



SAMILA PEREIRA FERREIRA
PhD

samilapf@yahoo.com.br
<http://cipac.cure.edu.uy/>
Tacuarembó s/n entre Av. A
rtigas y Aparicio Saravia, Ma
ldonado, 20100
42255326 #147

Fecha de publicación: 01/11/2018
Última actualización: 01/11/2018

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Centro Universitario Regional Este - UDeLaR/ CIPAC / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público

Dirección: Tacuarembó s/n entre Av. Artigas y Aparicio Saravia / 20100 / Maldonado , Uruguay

Teléfono: (598) 42255326 / 147

Correo electrónico/Sitio Web: samilapf@yahoo.com.br <http://cipac.cure.edu.uy/>

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

DOCTORADO

Cultural Anthropology (2012 - 2016)

Texas A&M University , Estados Unidos

Título de la disertación/tesis: Policies of Memory, Politics of Forgetting: A Comparative Study of Social Memory and Cultural Heritage in Brazil and the United States

Tutor/es: Prof. Dr. Luis Filipe Monteiro Vieira de Castro

Obtención del título: 2016

Sitio web de la disertación/tesis: oaktrust.library.tamu.edu/handle/1969.1/157930

Institución financiadora: "Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de nível Superior" , Brasil

Palabras Clave: Identidad y procesos de reconocimiento culturales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

MAESTRÍA

Memória Social e Patrimônio Cultural (2009 - 2010)

Universidade Federal de Pelotas , Brasil

Título de la disertación/tesis: Políticas da memória, políticas do esquecimento: Um estudo sobre a antiga zona portuária de São Lourenço do Sul.

Tutor/es: Profª. Drª. Maria Leticia Mazzucchi Ferreira

Obtención del título: 2010

Sitio web de la disertación/tesis: wp.ufpel.edu.br/ppgmp/files/2016/11/Samila-Ferreira.pdf

Palabras Clave: Paisaje Cultural, Política Pública, Yates,

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria Social y el Patrimonio Cultural

GRADO

História Bacharelado (2005 - 2008)

Universidade Federal do Rio Grande , Brasil

Título de la disertación/tesis: Lapso de memória: Os lates e sua importância na estruturação da cidade de São Lourenço do Sul no início do século XX.

Tutor/es: Profª. Drª. Beatriz Valladão Thiesen

Obtención del título: 2008

Sitio web de la disertación/tesis: www.cdh.furg.br/images/stories/monografias2.doc

Institución financiadora: Universidade Federal do Rio Grande , Brasil

Palabras Clave: La memoria y el olvido sociales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Oficina de Conservação (01/2016 - 01/2016)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia , Brasil
60 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Certificado de entrenamiento en preservación de edificios históricos (01/2013 - 01/2013)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Texas A&M University , Estados Unidos
300 horas
Palabras Clave: Edificios históricos Preservación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Certificado de entrenamiento en conservación de recursos culturales (01/2012 - 01/2013)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Texas A&M University , Estados Unidos
500 horas
Palabras Clave: Conservación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Portugués

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Español

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotogrametría

HUMANIDADES

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología cultural

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Arqueología / Laboratório de Arqueología

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Centro Universitario Regional Este - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (08/2017 - a la fecha)

Investigadora G2 ,25 horas semanales
Escalafón: No Docente
Cargo: Interino

Colaborador (04/2017 - 07/2017)

Investigadora ,10 horas semanales
Escalafón: No Docente
Cargo: Interino

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Conservación del cañón del sitio arqueológico subacuático Vértigo, en la Punta Burros de Piriápolis. (04/2017 - a la fecha)

Fotogrametría del cañón para el registro y análisis durante y después de los procedimientos de conservación.

20 horas semanales

Udelar , CURE - Maldonado

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:1

Doctorado:2

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

Texas A&M University

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (09/2016 - a la fecha)

,10 horas semanales

Becario (08/2012 - 08/2016)

,40 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Converging Worlds Project The Highbourne Cay Shipwreck (06/2017 - 08/2017)

40 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:5
Doctorado:10
Financiación:
Texas A&M University, Estados Unidos, Apoyo financiero
Equipo:
Palabras clave: Arqueología subacuática Desarrollo local Enseñanza y extensión
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Subacuática

Políticas da memória, políticas do esquecimento (04/2015 - 04/2015)

Proyecto de investigación de campo para la conclusión del doctorado en El Paso/EEUU.
40 horas semanales
Desarrollo
Coordinador o Responsable
Concluido
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:1
Doctorado:2
Financiación:
Texas A&M University, Estados Unidos, Apoyo financiero
Equipo:
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas de la memoria

Projeto Saveiros da Bahia (12/2013 - 01/2015)

El registro de las técnicas de construcción de buques tradicionales del sur de Bahía, cuyas raíces se encuentran en la tradición de mediterraneo constructivas surgido a finales de la Edad Media y Edad Moderna.
40 horas semanales
Desarrollo
Integrante del Equipo
En Marcha
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:2
Doctorado:2
Financiación:
Texas A&M University, Estados Unidos, Apoyo financiero
Equipo:
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Construcción naval

Políticas da memória, políticas do esquecimento (09/2014 - 09/2014)

Proyecto de investigación de campo para la conclusión del doctorado en São Lourenço do Sul/RS.
40 horas semanales
Desarrollo
Coordinador o Responsable
Concluido
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:1
Doctorado:2
Financiación:
Texas A&M University, Estados Unidos, Apoyo financiero
Equipo:
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas de la memoria

Sítios Litorâneos de Naufrágio do RS (11/2013 - 12/2013)

Proyecto de excavación arqueológica de dos buques hundidos en la arena em la costa del Rio Grande do Sul. Sitio Lagoa do Peixe en Tavares/RS y NAV Inédito en Santa Vitória do Palmar/RS.
40 horas semanales
Desarrollo
Integrante del Equipo
Concluido
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:7

Doctorado:2
Equipo:
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Subacuática

The Utrecht Shipwreck Research (12/2012 - 12/2012)

Análisis y registro del sitio de naufragio Utrecht. Salvador/BA
40 horas semanales
Desarrollo
Integrante del Equipo
Concluido
Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:1
Maestría/Magister:1
Doctorado:4
Financiación:
Cultural Heritage Agency of the Netherlands, Holanda, Apoyo financiero
Equipo: TORRES, R.O. (Responsable)
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Subacuática

EXTENSIÓN

(08/2012 - 08/2016)

TAMU
10 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Promoción cultural

(06/2016 - 07/2016)

Laboratoire des Sciences de L'Information et des Systèmes - LSIS, Luminy - Marseille/FR
40 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotogrametría

(05/2014 - 06/2014)

TAMU, Conservation Research Laboratory - CRL
15 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación

(01/2013 - 05/2014)

TAMU, Conservation Research Laboratory - CRL
15 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación

(06/2013 - 08/2013)

TAMU, Architecture Department
20 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación

(06/2013 - 08/2013)

TAMU, Architecture Department
20 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación

(01/2013 - 05/2013)

TAMU, Anthropology Department

15 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación

CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS

Conservation Research Laboratory - CRL (01/2018 - 01/2018)

Capacitación de las técnicas de conservación de recursos culturales

5 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY

Fondos de Incentivo Cultural

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (06/2018 - a la fecha)

Investigadora ,5 horas semanales

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Proyecto de adecuación del Laboratorio de Conservación de Recursos Culturales procedentes de sitios arqueológicos Uruguayos del CIPAC - CURE/UdelaR. (06/2018 - a la fecha)

El Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero (CIPAC) surgió en el año 2008 en el contexto de descentralización de la Universidad de la República (UdelaR) de Montevideo en nuevos Polos de Desarrollo Universitario (PDU). En el marco de la FHCE y bajo el departamento de Ciencias Antropológicas de la UdelaR en Montevideo, el CIPAC surgió dentro del extinto Programa de Arqueología Subacuática (PAS), una línea de investigación inédita en el contexto académico uruguayo, iniciada en el año 2000. El PAS fue sustituido por CIPAC para abarcar las diversas áreas de interés e investigación del equipo que estaba integrando el PDU del CURE en Maldonado. A partir de ahí, el CIPAC amplió el alcance de la investigación académica más allá de la Arqueología Subacuática, incluyendo ahora la Antropología cultural y social, la Arqueología histórica y prehistórica y la Conservación de Recursos Culturales. Este año el CIPAC firmó un convenio de cooperación mutua entre las instituciones CIPAC/CURE y la Universidad Texas A&M, que prioriza el intercambio de profesionales del área de la conservación para ministrar disciplinas teóricas y prácticas en Uruguay así como talleres y conferencias abiertas al público en general, y también promover conferencias académicas entre instituciones de enseñanza de países vecinos y demás interesados. Otro convenio de suma importancia para Uruguay, que está siendo tratado en ámbito internacional, es la inserción del CIPAC a la Red UNITWIN para la Arqueología Subacuática de la UNESCO. A través de esta conexión entre universidades que esta red propone, el CIPAC tendrá cuerpo docente y científico para crear el primer curso de postgrado en Arqueología Náutica y Subacuática con entrenamiento en conservación de recursos culturales provenientes de ambientes marinos de América del Sur. En el mundo, las únicas instituciones de enseñanza que comprenden este currículo en el formato de postgrado son la Universidad de Texas A&M en los Estados Unidos y la Universidad de Cádiz en España, además de ofrecer todo el apoyo técnico y científico de la etapa previa del proceso de musealización y exposición del patrimonio cultural subacuático del Uruguay.

5 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Equipo: Samila PEREIRA FERREIRA , Rodrigo DE OLIVEIRA TORRES

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Conservación de recursos culturales

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2018 - a la fecha)

Investigadora ,25 horas semanales
Escalafón: No Docente

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Ruta de las Embarcaciones: Desarrollando un Museo Digital del Paisaje Marítimo del Departamento de Maldonado, Uruguay. (03/2018 - a la fecha)

La zona sur del departamento de Maldonado abarca un tramo de la costa uruguaya culturalmente y ambientalmente muy rico, punteado de bahías, islas, playas arenosas y puntas rocosas que configuran la desembocadura del estuario del Río de la Plata en el Océano Atlántico. Al pasar dos años los paisajes marítimos del sur de Uruguay, especialmente del Río de la Plata y costa atlántica adyacente, se convirtieron en el depositario de una herencia cultural y marítima única, resultante de diversos períodos históricos, tratados y conflictos para definir lo que es hoy el su territorio. Dentro de esta herencia cultural, destacamos su patrimonio naval, compuesto de embarcaciones naufragadas, sumergidas o varadas a la costa, los paisajes costeros, los faros, puertos y rutas de navegación, los sitios de cacerías y el conocimiento tradicional de las comunidades pesqueras. La preservación y socialización de estos recursos culturales costeros y subacuáticos presentan varios desafíos, falta de información, el difícil acceso al público, la falta de conciencia de la herencia cultural común y la depredación, los efectos negativos en las zonas costeras del cambio climático, tienen llevado los bienes culturales a un estado de casi invisibilidad dentro de nuestra sociedad y a un agotamiento irreparable de recursos culturales en todo el mundo. Con el fin de invertir esta tendencia, se están elaborando nuevas formas de protección, estudio y socialización del patrimonio cultural. En este sentido, este proyecto pretende establecer una red multidisciplinaria de investigadores con el objetivo de desarrollar de un flujo de trabajo basado en tecnología digital para documentar, evaluar, preservar y difundir la información derivada del patrimonio cultural marítimo a un público más amplio, con el hilo conductor sobre las embarcaciones, sus rutas y paisajes. Se basa en los recientes desarrollos en arqueología y antropología marítima y computación gráfica para proponer un abordaje para el problema de la preservación del patrimonio, combinando estrategias de preservación in situ con técnicas innovadoras de computación gráfica para la preservación digital y la difusión al público en ambientes virtuales que permitan a los usuarios interactuar con el conocimiento. Esta propuesta se sitúa en el marco conceptual de las Humanidades Digitales, un campo emergente de investigación que combina metodologías de las ciencias humanas y estudios de museología con herramientas computacionales hacia la inclusión digital.

25 horas semanales

CURE , CIPAC

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Especialización:1

Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Samila PEREIRA FERREIRA , Rodrigo DE OLIVEIRA TORRES

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Conservación digital, Museo digital

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidade Federal de Pernambuco

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (09/2017 - 09/2017)

,20 horas semanales

ACTIVIDADES

EXTENSIÓN

(09/2017 - 09/2017)

PPG Arqueología, Arqueología

20 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidade Federal da Bahia

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (05/2015 - 10/2016)

Investigadora ,20 horas semanales

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - CROACIA

University of Zadar

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (06/2014 - 09/2014)

,40 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Mirror of the Renaissance: The Gnalic shipwreck 1589 (06/2014 - 08/2014)

Proyecto de excavación de un hundimiento Veneciano de 1589. Responsable por el registro, base de datos y acondicionamiento de los artefactos de este sitio.

40 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:5

Maestría/Magister:6

Doctorado:3

Equipo: ROSSI, I. R. (Responsable) , CASTRO, F. (Responsable)

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Subacuática

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BERMUDA

National Museum of Bermuda

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (06/2011 - 07/2011)

,40 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Proyecto de excavación subacuática arqueológica del galeón Inglés 'Warwick', naufragado en las Bermudas en 1619. (06/2011 - 07/2011)

Responsable por la documentación, registro y almacenamiento de artefactos del naufragio.

40 horas semanales

Desarrollo
Integrante del Equipo
Concluido
Alumnos encargados en el proyecto:
Doctorado:7
Equipo:
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Laboratório de arqueología

EXTENSIÓN

(06/2011 - 07/2011)

National Museum of Bermuda, Curadoria
40 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museo

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - BRASIL

Universidade Federal de Pelotas

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (03/2009 - 11/2010)

Estudiante de Maestria ,40 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Patrimonio e políticas públicas (03/2009 - 11/2010)

Examinar la relación entre el patrimonio y las nociones de procesos de generación de memoria.
Mixta
5 horas semanales
UFPel , Integrante del equipo
Equipo:
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Memoria y Património

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Archaeos Consultoria em Arqueologia

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (09/2010 - 10/2010)

Servicio técnico ,40 horas semanales / Dedicación total

Funcionario/Empleado (01/2010 - 01/2010)

Servicio técnico ,40 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

(09/2010 - 10/2010)

40 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

(01/2010 - 01/2010)

40 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Associação Riograndense de Proteção do Patrimônio Arqueológico

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (01/2010 - 01/2010)

Investigadora ,40 horas semanales / Dedicación total

Funcionario/Empleado (05/2008 - 05/2008)

Investigadora ,40 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

(01/2010 - 01/2010)

40 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

(05/2008 - 05/2008)

40 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Universidad Federal de Río Grande

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (01/2009 - 02/2009)

,20 horas semanales

Otro (03/2005 - 01/2009)

Estudiante de pregrado ,20 horas semanales

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Cultura Material Histórica e Pré-Histórica no litoral sul do Rio Grande do Sul. Pesquisa e valorização do patrimônio arqueológico (03/2006 - 12/2008)

Mixta
15 horas semanales
FURG, LEPAN , Integrante del equipo
Equipo: THIESEN, B. V.
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

Paisagens e identidades: a modernidade riograndina (03/2007 - 12/2008)

Mixta

15 horas semanales
FURG, LEPAN , Integrante del equipo
Equipo:
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Proyecto de salvamento arqueológico de la Capilla Taim (01/2009 - 02/2009)

El proyecto de restauración de la Capilla de Taim, Ciudad de Rio Grande, RS, proporciona el rescate arqueológico de la estructura y su entorno inmediato. Las preguntas que guían el proyecto de excavación arqueológica en la Capilla de Taim (Capilla) están estrechamente vinculadas a los análisis realizados en el suelo, en el lugar, las fuentes escritas documentales e iconográficas (fuentes primarias, secundarias, mapas, fotografías, etc.). La investigación en fuentes documentales escritas planteó una serie de preguntas relativas a la edad del edificio y sus relaciones con los movimientos en la frontera entre las colonias de España y Portugal, por lo que la excavación arqueológica más completa que preguntas sencillas en cuanto a su estructura y cambios a través del tiempo.

40 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:15

Maestría/Magister:2

Doctorado:5

Equipo: THIESEN, B. V. (Responsable)

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

Análise de Materiais do Dique Seco (03/2007 - 12/2008)

Responsable por la limpieza, registro, catalogación y almacenamiento de artefactos del sitio de excavación Dique Seco - Rio Grande/RS

20 horas semanales

FURG , LEPAN

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:5

Doctorado:1

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Laboratório de Arqueología

Análise dos Materiais Provenientes da Escavação da Intendência de São José do Norte / RS (03/2006 - 12/2008)

20 horas semanales

FURG , LEPAN

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:5

Doctorado:1

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Laboratório de Arqueología

Educação Patrimonial da Capela do Taim (04/2007 - 07/2007)

Proyecto de educación patrimonial en la comunidad afectada por el proyecto de rescate arqueológico da Capilla del Taim.

15 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:
Pregrado:5
Doctorado:1
Equipo: THIESEN, B. V. (Responsable)
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación patrimonial

EXTENSIÓN

(11/2008 - 11/2008)

FURG
40 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología marítima

(07/2008 - 07/2008)

FURG
20 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Subacuática

(04/2008 - 04/2008)

FURG
20 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Fotogrametría

(04/2007 - 11/2007)

FURG, Hospital Universitário
15 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación

(06/2007 - 06/2007)

FURG
15 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología marítima

(04/2007 - 04/2007)

LEPAN, FURG
20 horas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología marítima

PASANTÍAS

(03/2006 - 11/2008)

FURG, LEPAN
20 horas semanales
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Laboratório de Arqueología

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (10/2008 - 10/2008)

Palestrante ,40 horas semanales

ACTIVIDADES

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO

(10/2008 - 10/2008)

Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, Secretaria de Cultura

40 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Promoción cultural

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - BRASIL

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Colaborador (11/2007 - 11/2007)

Servicio técnico ,40 horas semanales / Dedicación total

ACTIVIDADES

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Rescate Arqueológico UHE Barra Grande. Pinhal da Serra / RS. (11/2007 - 11/2007)

Servicios técnicos especializados en el Núcleo de Investigación en Arqueología - NUPARQ. Servicio prestado: excavación arqueológica y la topografía. 160h

40 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:8

Maestría/Magister:2

Doctorado:2

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: Sin horas

Carga horaria de investigación: 30 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: 30 horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

Producción científica/tecnológica

Doctora en Antropología Cultural de la Universidad de Texas A&M University (2016), Master en Memoria Social y Cultural por la Universidad Federal de Pelotas (2010), licenciado en Historia por la Universidad Federal de Rio Grande (2008), investigadora del laboratorio de investigación, reconstrucción y estudio barcos - ShipLab/Texas A&M University. Desarrolla en el área de la memoria social en los procesos de reconstrucción de identidad y lugares de interés cultural y se ha dedicado a proyectos de conservación de bienes culturales en el Laboratorio de investigación y Conservación - CRL Texas A&M University.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

POLÍTICAS DA MEMÓRIA E DO ESQUECIMENTO: O PATRIMÔNIO DO PORTO DE SÃO LOURENÇO DO SUL/RS E A SUA IMPORTÂNCIA NA CONSTITUIÇÃO DA CIDADE. (Completo, 2017)

Ferreira, P. Samila

Noctua Arqueologia e Patrimônio, v.: II p.:12 - 29, 2017

Palabras clave: Paisagem cultural políticas públicas lates São Lourenço do Sul

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Memória social, patrimônio cultural

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Pernambuco

Escrito por invitación

ISSN: 2526-7973

<http://www.fundacaoparanabuc.org.br/revistaAtual.php>

MAPEANDO EM PROFUNDIDADE: A INTEGRAÇÃO DE TÉCNICAS DIGITAIS PARA A PESQUISA ARQUEOLÓGICA DE SÍTIOS DE NAUFRÁGIOS HISTÓRICOS (Completo, 2017)

Ferreira, P. Samila, TORRES, R. O., CASTRO, F. V., KOTARO, Y.

VESTÍGIOS Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica, v.: 11 p.:108 - 134, 2017

Palabras clave: Arqueologia Náutica naufrágios fotogrametria modelos digitais tridimensionais

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología /

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Minas Gerais

Escrito por invitación

ISSN: 2316-9699

<https://www.vestigios.org/numeros>

LIBROS

Cadernos Memória e Patrimônio: políticas e acervos. (Participación , 2009)

Ferreira, P. Samila

Número de volúmenes: 2

Edición: ,

Editorial: EGUFPEl, Pelotas

Tipo de publicación: Investigación

Referado

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: Memoria, olvido, políticas de patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Memoria y Patrimônio

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9788571926363

Capítulos:

O espaço portuário da cidade de São Lourenço do Sul: um lapso de memória?

Organizadores: MICHELON, F. F.; LIMA, P. G.

Página inicial 251, Página final 264

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Uma visita ao Sítio do Combate Naval de Itaparica (2013)

Completo

Ferreira, P. Samila, TORRES, R.O.

Serie: 1, v: 1

Salvador / BA

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología marítima

Medio de divulgación: Internet

Boletim Informativo do Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade Federal da Bahia

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Educação Patrimonial e Arqueologia no Projeto de Restauração da Capela do Taim/RS. (2008)

Completo
Ferreira, P. Samila

Evento: Nacional
Descripción: VI Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Núcleo Regional Sul - SABSul
Ciudad: Tubarão/SC
Año del evento: 2008
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio
Medio de divulgación: Papel

Isolamento e Exclusão: Os vidros do sítio (2008)

Completo
THIESEN, B. V. , Ferreira, P. Samila

Evento: Nacional
Descripción: VI Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Núcleo Regional Sul - SABSul
Ciudad: Tubarão/SC
Año del evento: 2008
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /
Medio de divulgación: Papel

Lapso de memória: Os lates e sua importância na estruturação da cidade de São Lourenço do Sul no início do século XX. (2008)

Completo
Ferreira, P. Samila

Evento: Internacional
Descripción: VI Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Núcleo Regional Sul - SABSul
Ciudad: Tubarão/SC
Año del evento: 2008
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas públicas

Producción técnica

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Curso de Educación Permanente: Introducción a la Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural Subacuático Uruguayo (2018)

Ferreira, P. Samila , TORRES, R. O.
Extensión extracurricular
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Organizador
Unidad: CIPAC
Duración: 1 semanas
Lugar: CURE
Ciudad: Maldonado
Institución Promotora/Financiadora: CURE
Palabras clave: Gestión patrimonio cultural Técnicas de investigación Sitios arqueológicos de naufragios
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Subacuática

Técnicas de documentação do Patrimônio Cultural (2017)

Ferreira, P. Samila
Extensión extracurricular
País: Brasil
Idioma: Portugués

Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Unidad: PPG Arqueologia
Duración: 1 semanas
Lugar: Campus UFPE
Ciudad: Recife
Institución Promotora/Financiadora: Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)
Palabras clave: Patrimonio cultural Fotogrametria
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

Técnicas de Documentação do Patrimônio Cultural. (2016)

Ferreira, P. Samila , TORRES, R.O. , ALCANTARA, T. M.
Extensión extracurricular
País: Brasil
Idioma: Portugués
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Unidad: Museu de Arqueologia e Etnologia - MAE
Duración: 2 semanas
Ciudad: Salvador / BA
Institución Promotora/Financiadora: UFBA
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Fotogrametria

Modelos Tridimensionais aplicados à Arqueologia. (2015)

Ferreira, P. Samila , TORRES, R.O.
Extensión extracurricular
País: Brasil
Idioma: Portugués
Medio divulgación: Internet
Tipo de participación: Docente
Duración: 1 semanas
Ciudad: Belo Horizonte / BH
Institución Promotora/Financiadora: UFMG
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Fotogrametria

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Cañon del Sítio Subacuático "Vertigo" (2017)

Ferreira, P. Samila

País: Brasil
Idioma: Inglés
Medio divulgación: Internet
Web: <https://skfb.ly/67wQT>
Modelo fotogramétrico do canhão proveniente do sítio subacuático
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotogrametría

Estátua Dr. Januário de Faria (2016)

Ferreira, P. Samila

País: Brasil
Idioma: Inglés
Medio divulgación: Internet
Web: <https://skfb.ly/NuL8>
Modelo fotogramétrico do workshop Técnicas de Documentação do Patrimônio Cultural. UFBA/BA. Estátua localizada do prédio da Medicina UFBA no Largo do terreiro de Jesus/Pelourinho.
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotogrametría

Patrimônio Cultural e Arqueologia Subaquática. (2015)

Ferreira, P. Samila , TORRES, R.O.

País: Brasil

Idioma: Portugués

Medio divulgación: Internet

Web: <http://www.observabaia.ufba.br/pesquisas-e-producao/patrimonio-cultural-subaquatico/>

Sitio web del proyecto para divulgación y enseñanza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Subacuática

A carranca (2015)

Ferreira, P. Samila

País: Brasil

Idioma: Inglés

Medio divulgación: Internet

Web: <https://skfb.ly/67KOW>

Modelo fotogramétrico do workshop Modelos Tridimensionais aplicados à Arqueologia. UFMG/BH

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotogrametría

Itaparical Naval Combat Exhibition Hall (2015)

Ferreira, P. Samila

País: Brasil

Idioma: Inglés

Medio divulgación: Internet

Web: <https://skfb.ly/FI6y>

Future installations for Virtual Shipwreck Museum Exhibition @ Museu de Arqueologia e Etnologia

- MAE UFBA, Brazil.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotogrametría

Door knob (2014)

Ferreira, P. Samila

País: Brasil

Idioma: Inglés

Medio divulgación: Internet

Web: <https://skfb.ly/HGXA>

Modelo fotogramétrico de um artefato conservado proveniente do naufrágio Lagoa do Peixe,

Tavares/RS.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotogrametría

Port Royal Plate (2013)

Ferreira, P. Samila

País: Brasil

Idioma: Inglés

Medio divulgación: Internet

Web: <https://skfb.ly/HuQW>

Modelo fotogramétrico para a disciplina de Conservation of Archaeological Resources. Prato

proveniente do sítio de Port Royal/Jamaica

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotogrametría

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Shipwreck Weekend (2015)

Ferreira, P. Samila , TORRES, R.O.

Exposición

Sub Tipo: Organización

Lugar: Estados Unidos ,Anthropology Department College Station / EEUU

Idioma: Inglés
Medio divulgación: Internet
Duración: 1 semanas
Institución Promotora/Financiadora: Texas A&M University
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Subacuática

2000 anos da Abertura dos Portos: Patrimônio Cultural e Arqueologia em Zonas Portuárias. (2008)

Ferreira, P. Samila, TORRES, R.O.
Congreso
Sub Tipo: Organización
Lugar: Brasil, CCMar Rio Grande / RS
Idioma: Portugués
Duración: 1 semanas
Catálogo: SI
Institución Promotora/Financiadora: FURG
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

Otros datos relevantes

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Landscapes, Entrepôts, and Global Currents (2018)

Congreso
Congreso Internacional de la Sociedad para la Arqueología Histórica (SHA)
Estados Unidos
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 20
Nombre de la institución promotora: SHA
Palabras Clave: Antropología social
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

I Ciclo Sul-Americano de Conferências de Arqueologia Pré-Histórica e II Semana Acadêmica de Arqueologia (2010)

Congreso
I Ciclo Sul-Americano de Conferências de Arqueologia Pré-Histórica e II Semana Acadêmica de Arqueologia
Brasil
Tipo de participación: Otros
Carga horaria: 20
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Bate papo com Historiadores - Os 125 anos de São Lourenço do Sul (2009)

Encuentro
O debate sobre a destruição do patrimônio na cidade de São Lourenço do Sul. O que selecionar?
Brasil
Tipo de participación: Conferencista invitado
Carga horaria: 20
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio

I Semana Acadêmica de Arqueologia - Universidade Federal do Rio Grande (2009)

Seminario
Políticas Públicas em torno da Memória e do Patrimônio na cidade de São Lourenço do Sul
Brasil
Tipo de participación: Panelista
Carga horaria: 20
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas culturales

III Seminário Internacional em Memória Social e Patrimônio Cultural (2009)

Seminario
O Espaço Portuário da cidade de São Lourenço Do Sul: Um Lapso de Memória?
Brasil
Tipo de participação: Panelista
Carga horaria: 20
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Politicas culturales

Economia Política de la Cultura por Alejandro Balazote - Universidade de Buenos Aires/UBA (2009)

Taller
Economia Política de la Cultura por Alejandro Balazote - Universidade de Buenos Aires/UBA
Brasil
Tipo de participação: Outros
Carga horaria: 20
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Politicas culturales

Etnica y política en organizaciones mapuches de la Argentina por Juan Carlos Radovich (2009)

Taller
Etnica y política en organizaciones mapuches de la Argentina por Juan Carlos Radovich
Brasil
Tipo de participação: Outros
Carga horaria: 20
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Politicas culturales

II Seminário Internacional sobre Memória e Patrimônio Cultural e Seminário de Direito Ambiental (2008)

Seminario
II Seminário Internacional sobre Memória e Patrimônio Cultural e Seminário de Direito Ambiental
Brasil
Tipo de participação: Outros
Carga horaria: 20
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Politicas culturales

VI Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Núcleo Regional Sul - SABSul (2008)

Congreso
Lapso de Memória: Os lates e sua importância na estruturação da cidade de São Lourenço do Sul no início do século XX.
Brasil
Tipo de participação: Poster
Carga horaria: 20
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Politicas culturales

VI Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Núcleo Regional Sul - SABSul (2008)

Congreso
Educação Patrimonial e Arqueologia no Projeto de Restauração da Capela do Taim/RS.
Brasil
Tipo de participação: Panelista
Carga horaria: 20
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio

XI Semana Acadêmica de História (2007)

Seminario
XI Semana Acadêmica de História
Brasil
Tipo de participação: Outros
Carga horaria: 20
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Projeto Sítio arqueológico escola: Arqueologia náutica. Campanha II/2007.. (2007)

Taller

Projeto Sítio arqueológico escola: Arqueologia náutica. Campanha II/2007..

Brasil

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 20

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología marítima

I Congresso internacional da SAB / XIV Congresso da SAB / III Encontro do IPHAN e Arqueólogos. (2007)

Congreso

I Congresso internacional da SAB / XIV Congresso da SAB / III Encontro do IPHAN e Arqueólogos.

Brasil

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 20

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

XIII Jornada de Ensino de História e Educação; Ensino de História: Identidade e Diversidade (2007)

Congreso

XIII Jornada de Ensino de História e Educação; Ensino de História: Identidade e Diversidade

Brasil

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 20

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

Indicadores de producción

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA	7
Artículos publicados en revistas científicas	2
Completo	2
Trabajos en eventos	3
Libros y Capítulos	1
Capítulos de libro publicado	1
Documentos de trabajo	1
Completo	1
Otros tipos	13
PRODUCCIÓN TÉCNICA	13