

## **1 - Datos Personales**

Nombres y apellidos: Leticia D´Ambrosio Camarero

Residencia: Maldonado

Teléfono: 098461913

E-mail: treboles@gmail.com

## **2 – Títulos obtenidos y en curso**

### **a) Títulos de grado y posgrado.**

#### **Posgrado en curso: “Doctorado en Antropología Social”**

Universidad Nacional de San Martín- Instituto de Altos Estudios, Argentina

Año de obtención: entrega de tesis en curso (2011-2017)

#### **Título de Posgrado: “Magíster en Ciencias Sociales”**

Otorgado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires – Argentina. Maestría catalogada por la CONEAU (Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria) como categoría “A”.

Año de obtención: 2011

#### **Título de Posgrado: “Diplomatura en Antropología Social y Política”**

Otorgado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires - Argentina.

Año de obtención: 2009

#### **Título de Posgrado: “Posgrado Internacional en Política y gestión en comunicación y cultura”**

Otorgado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires - Argentina.

Año de obtención: 2005

#### **Título de Grado: “Licenciada en Ciencias Antropológicas” - Especialización Antropología social.**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República Oriental del Uruguay

Año de obtención: 2003

### **b) Tesis defendidas de grado y posgrado.**

Posgrado- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires - Argentina.

Título de la tesis de Maestría: “En el bronce y el tambor. Un estudio sobre las representaciones sociales de los grupos africanos, indígenas y sus descendientes, en las narrativas identitarias de la Nación en los textos escolares, en Uruguay”.

Presentada: Noviembre, 2011. Aprobada con: sobresaliente - distinguido

Tutor: Dr. Gabriel Noel (UNSAM, CONICET)

Grado- Universidad de la República Oriental del Uruguay, Montevideo- Uruguay.

Título de la tesis de Licenciatura: “Un estudio sobre la inmigración y educación británica en la región. Historias de vida”.

Presentada: Octubre, 2003

Tutor: Prof. Renzo Pi

**3 - Estudios realizados.** Indicar estudios de grado, postgrado u otros, señalando período e institución en el que fueron cursados.

**Posgrado en curso: “Doctorado en Antropología Social”**

Universidad Nacional de San Martín- Instituto de Altos Estudios, Argentina

Año de obtención: entrega de tesis 2017

**Posgrado finalizado: “Magíster en Ciencias Sociales”**

Otorgado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires – Argentina. Maestría catalogada por la CONEAU (Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria) como categoría “A”.

Año de obtención: 2011

**Posgrado finalizado: “Diplomatura en Antropología Social y Política”**

Otorgado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires - Argentina.

Año de obtención: 2009

**Posgrado finalizado: “Posgrado Internacional en Política y gestión en comunicación y cultura”**

Otorgado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires - Argentina.

Año de obtención: 2005

**Título de Grado finalizado: “Licenciada en Ciencias Antropológicas”**

Otorgado por la Universidad de la República Oriental del Uruguay

Año de obtención: 2003

Primer Año finalizado de la Licenciatura en Psicología, Facultad de Psicología, Universidad de la República

Año de obtención: 1998

**Seminarios y cursos.**

- Trilateral Workshop: “Contribuciones de la antropología para las acciones afirmativas en Sudamérica”, organizado por la UDELAR, ANII, British Council, University of Aberdeen, UNICAMP, Newton Found, AUAS, 20 al 24 de Febrero de 2017.

- Seminario de Doctorado: “Sociologías del individuo”, Centro Franco Argentino, UBA, 2015

- Seminario de Doctorado: “Taller de Escritura de Tesis III” (año 2), Doctorado en Antropología Social, Instituto de Altos Estudios, Universidad de San Martín, 2015.

- Seminario de Doctorado: “Curso de lectura dirigida: Latour”, Doctorado en Antropología Social, Instituto de Altos Estudios, Universidad de San Martín, 2015.

- Seminario del Espacio Interdisciplinario: “Conflictos ambientales: conceptos básicos y herramientas para su análisis”, Espacio interdisciplinario, 2015.

- Seminario de Doctorado: “Taller de Escritura de Tesis III” (año 1), Doctorado en Antropología Social, Instituto de Altos Estudios, Universidad de San Martín, 2014.

- Seminario Internacional: “Seminario de Antropología e Historia de la Industria Ballenera Latinoamericana”, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Quintay- Chile, 2013.

- Seminario de Posgrado: Teorías Antropológicas Contemporáneas I – Doctorado en Antropología Social, Instituto de Altos Estudios, Universidad de San Martín, 2013.

- Seminario de Posgrado: “Teorías Antropológicas Contemporáneas II”– Doctorado en Antropología Social, Instituto de Altos Estudios, Universidad de San Martín, 2013.

- Seminario de Taller de Tesis II – Doctorado en Antropología Social, Instituto de Altos Estudios, Universidad de San Martín, 2013.
- Seminario de Taller de Tesis I – Doctorado en Antropología Social, Instituto de Altos Estudios, Universidad de San Martín, 2012.
- Seminario Internacional: “Seminario de Antropología e Historia de la Industria Ballenera”, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago de Chile- Chile, 2011.
- Seminario-Taller Internacional: “Reflexiones sobre los aspectos jurídicos del patrimonio cultural y su relación con el derecho internacional público. Primera Reunión de expertos jurídicos de Patrimonio Mundial para América Latina y el Caribe.”, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación – UNESCO, La Paloma, Uruguay, 2011.
- Seminario General de Posgrado: “Violencia, inseguridad y procesos simbólicos. Reflexiones en un contexto poscolonial”. Instituto de Altos Estudios- Universidad Nacional de San Martín, Argentina, 2011.
- Seminario de Doctorado: “Etnografía y Métodos cualitativos”, Instituto de Altos Estudios- Universidad Nacional de San Martín, Argentina, 2011.
- Seminario de Doctorado: “Teoría Antropología Clásica”, Instituto de Altos Estudios- Universidad Nacional de San Martín, Argentina, 2011.
- Seminario de Doctorado: “Problemas de Teoría Social: Cultura y Sociedad”, Instituto de Altos Estudios- Universidad Nacional de San Martín, Argentina, 2011.
- Seminario de Doctorado: “Creencias populares y orden social”, Instituto de Altos Estudios- Universidad Nacional de San Martín, Argentina, 2011.
- Seminario de Doctorado: “Problemas de Historia Cultural”, Instituto de Altos Estudios- Universidad Nacional de San Martín, Argentina, 2011.
- Seminario de Doctorado: “Cultura/Color/Nación: Culturas de Alteridad”, Instituto de Altos Estudios- Universidad Nacional de San Martín, Argentina, 2011.
- Seminario de Doctorado: 'Antropología Política', Instituto de Altos Estudios- Universidad Nacional de San Martín, Argentina, 2011.
- Seminario de Posgrado: “Leituras antropológicas sobre populações costeiras tradicionais.” Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación -Unidad de profundización, especialización y posgrado, 2010.
- Taller de Gestión Cultural del Patrimonio, dictado por la Dra. Gemma Carbó. Área de Actividades Académicas. AECID- Centro Cultural de España, 2010.
- Seminario de autores, ANII (Agencia Nacional de Investigación e Innovación), 2010.
- Taller “La lectura y la escritura como contenidos de enseñanza, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay, 2009.
- Segundo Taller de Construcción del Programa Regional de Enseñanza Terciaria, Centro Universitario de la Región Este, Uruguay, 2009.
- Reunión Académica: Qué podemos hacer para transformar a Piriápolis y la Región en una Ecópolis?, Red Temática de Medio Ambiente, UDELAR, 2009
- Seminario Internacional: “Patrimonio y sustentabilidad: Problemas y Potencialidades en América Latina”. ICOMOS- Uruguay, 2008.
- Curso: “Diseño, planificación y realización del documental”, Movimiento Documentalista Argentino, Argentina, 2008.
- Seminario de Maestría: “Escuela, curriculum y cultura: algunos debates actuales”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina, 2008.
- Seminario de Maestría: “Crítica Etnográfica”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina, 2007.
- Seminario de Maestría: “Raza, Cultura y Nación en América Latina”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina, 2007.
- Seminario de Maestría: “Mito, tradiciones y Educación”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina, 2007.

- Seminario de Maestría: “Sociología de la Educación”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina, 2007.
- Seminario de Maestría: “Políticas Educativas”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina, 2006.
- Seminario de Maestría: “Los sistemas educativos en la modernidad”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina, 2006.
- Seminario de Maestría: “Teoría Social”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina, 2006.
- Seminario de Maestría: “Globalización y Patrimonio Cultural”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina, 2006.
- Seminario de Maestría: “Antropología Social y Desarrollo”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina, 2005.
- Seminario de Maestría: “Metodología en Antropología Social”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina, 2005.
- Seminario de Maestría: “Teoría Antropológica”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina, 2005.
- Seminario de Maestría: “Pueblos Originarios”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina, 2005.
- Seminario de Maestría: “Antropología Política”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina, 2005.
- Seminario de Maestría: “Antropología de la Creencia”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina, 2005.
- Seminario de Maestría “Antropología Urbana”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina, 2005.
- Cursos de corta duración. Título: Curso de Actualización “Antropología Visual y de la Imagen”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay, 2001-2002.
- Cursos de corta duración, Título: Antropología de la Religión. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay, 2001.
- Cursos de corta duración, título: Arte, mitos y cultura. Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, Uruguay, 2001.
- Seminario de formación de monitores del XI ELEA “Migraciones urbanas –corredores humanos, Facultad de Arquitectura, Uruguay, 2001.

## **Congresos**

- Congreso Internacional: XIII Reunión de Antropología del MERCOSUR (RAM), Posadas, 2017
- International Conference “Culture, Knowledge and Ecologies”, “” Santiago de Chile, 2017
- Jornadas Interdisciplinarias de Biodiversidad, Rocha, 2016
- “Encuentro Internacional de Antropología Marítimo-Costera y Educación Ambiental”, FURG, Rio Grande del Sur, 2016
- Congreso Internacional: VI Congreso de la Asociación Portuguesa de Antropología, Portugal, 2016.
- XI Reunión de Antropología del MERCOSUR, RAM, (Uruguay), 2015.
- Coloquio Internacional: “El desafío de las políticas culturales para los próximos 15 años”, Centro Universitario de la Región Este, 2015.
- Congreso internacional: “Simposio de Historia Ambiental”, Quilmes, Argentina, 2014.
- Congreso Internacional: 29 Reunión Brasileira de Antropología (29 RBA), Natal, Brasil, 2014.
- Congreso Internacional: XI Congreso Argentino de Antropología Social (XI CAAS), Rosario, Argentina, 2014.

- V Jornadas de Investigación, IV de Extensión y Primer Encuentro de Egresados, FHUCE- UDELAR, (Montevideo, Uruguay), 2013.
- XI Reunión de Antropología del Mercosur, (Cordoba, Argentina), 2013.
- Primer Encuentro de Antropología de las Poblaciones Costeras y Saberes Tradicionales (Nucleo de Estudios de Poblaciones costeras y saberes tradicionales) FURG, Río Grande del Sur, Noviembre, 2012.
- X Reunión de Antropología del MERCOSUR, RAM, (Curitiba, Brasil), 2011.
- Segundas Jornadas de Estudios de Afro-latinoamericanos del GEALA, UBA, (Buenos Aires-Argentina), 2011.
- IV Jornadas de Investigación, III de Extensión y Primer Encuentro de Egresados, FHUCE- UDELAR, (Montevideo, Uruguay), 2011.
- Primer encuentro regional del Patrimonio Cultural Marítimo y Costero. Programa de Arqueología Subacuática (FHUCE) y Centro de Investigación del Patrimonio Cultural Costero (CURE), Uruguay, 2010.
- Segundas Jornadas de Museos, La Paloma, Uruguay, 2010.
- Reunión Académica: Qué podemos hacer para transformar a Piriápolis y la Región en una Ecópolis? RETEMA (Red Temática de Medio Ambiente), Piriápolis, Uruguay, 2009
- 2º Taller de Construcción del Programa Regional de Enseñanza Terciaria (PRET), CURE (Centro Universitario de la Región Este). Rocha, Uruguay, 2009.
- II Jornadas de Investigación en Humanidades, FHUCE - UDELAR. Uruguay, 2009.
- Jornadas de Extensión FHUCE- UDELAR, Montevideo, Uruguay, 2009.
- VII Reunión de Antropología del Mercosur (RAM), UNSAM - IDAES (Argentina), Buenos Aires, Argentina, 2009.
- Primeras Jornadas de Extensión Universitaria (UDELAR), Facultad. De Ciencias Sociales y Facultad. De Ciencias Económicas. Montevideo, Uruguay, 2008.
- VIII Encuentro Nacional y II Congreso Internacional de Historia Oral de la República Argentina. Las fuentes orales: su aplicación en Educación, Investigación y Gestión, Buenos Aires, Argentina, 2007.
- XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya, AUA, Salto, Uruguay, 2005.
- VI Reunión de Antropología del Mercosur, Montevideo, Uruguay, 2005.
- Fuentes Documentales y Pasado Indígena Regional. Siglos XVI y XVIII, Museo Nacional de Antropología. Uruguay, 2002.
- Encuentro con la Antropología Social y Cultural en Uruguay, Museo Nacional de Antropología. Montevideo, Uruguay, 2000.
- Diálogos con Giulio Girardi: las luchas de los pueblos y la construcción de alternativas, Multiversidad Franciscana, Uruguay, 1999.
- Al rescate de las culturas perdidas, Ministerio de Educación y Cultura. Uruguay, 1999.
- III Reunión de Antropología del Mercosur. Posadas, Argentina, 1999.
- World Archaeological Congress 4, Ciudad del Cabo, Sudáfrica, 1999.
- Congresso Internacional de Saúde Mental, Brasil, 1997.
- “Distúrbios psicossociais da adolescência no final do século XX”. Brasil, 1997.

**4 - Cargos Desempeñados.** Indicar los cargos desempeñados señalando institución, período de desempeño y forma de acceso a los mismos.

a) **Cargos universitarios.**

Directora (interina) del Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero, CURE, (noviembre de 2015-al presente) y Programa de Arqueología Subacuática, FHCE (noviembre de 2015-al presente) por Concurso de oposición y méritos en Octubre de 2012. Actual

Coordinadora del Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero, CURE, (2013-al presente) y Programa de Arqueología Subacuática, FHCE (2013) por Concurso de oposición y méritos en Octubre de 2012. Actual

Profesora Adjunta Grado 3 (Régimen de Dedicación Total aprobado, agosto 2013) del Centro de Investigación del Patrimonio Cultural Costero, del CURE, ganado por Concurso de oposición y méritos en Octubre de 2012. Actual

Investigadora honoraria del “Centro de Investigación del Patrimonio Cultural Costero”, CURE. de 2009 al 2012.

Asistente Grado 2, (30 horas semanales) cargo concursado para el Proyecto: "Evaluación de la Extensión y la integralidad en la Universidad de la República". Instituto de Ciencias de la Educación, FHCE-UDELAR, desde Setiembre 2012 a Febrero 2013.

Asistente Grado 2 (19 horas semanales), cargo concursado para el Proyecto: “Elaboración del Plan Museológico del Museo de La Paloma”, Convenio entre la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y la Intendencia Municipal de Rocha, desde setiembre a Diciembre de 2011.

Asistente Grado 2 (25 horas semanales), en el Proyecto concursado de CSIC de vinculación con el Sector Productivo: “Identificación e inventario de los recursos patrimoniales del departamento de Maldonado con fines turísticos”, Programa de Arqueología Subacuática, Instituto de Antropología Social y arqueología, FHUCE- UDELAR, desde marzo de 2009 a marzo de 2010.

Cargo de Investigadora contratada para el Proyecto: “Trayectorias de vida de estudiantes de la UNSAM”, financiado por la Universidad Nacional de San Martín, Argentina, desde Abril a Octubre de 2008.

Investigadora y responsable legal del Proyecto concursado: “Investigación antropológica de los buzos-mejilloneros de Piriápolis y Punta del Este”. Fondos Concursables, Ganador en la categoría Patrimonio inmaterial y Sistematización de tradiciones, MEC. Programa de Arqueología Subacuática (FHCE). Desde Febrero de 2008 a Diciembre de 2009.

Investigadora y responsable legal del Proyecto concursado: “Investigación antropológica de la pesca artesanal”. Fondos Concursables, Mención en la categoría Investigación, MEC, 2008.

Asistente Grado 2, (25 horas semanales) en el Proyecto concursado CSIC (I+D) “El patrimonio cultural sumergido en la zona de Piriápolis, diagnóstico y Plan de Gestión”. Instituto de Antropología Social y arqueología, Programa de Arqueología Subacuática, FHUCE- UDELAR, desde Junio de 2007 a abril de 2009.

Colaboradora honoraria del Proyecto concursado PDT: “Búsqueda de la Nave Capitana de Martim Affonso de Souza”, encargada de la gestión del Patrimonio Cultural Subacuático, relevamiento de fuentes orales y coordinación de las actividades educativas, Programa de Arqueología Subacuática, Instituto de Antropología Social y Arqueología, FHUCE- UDELAR, desde Noviembre de 2004 a Abril de 2006.

#### **b) Cargos no universitarios.**

Investigadora de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) en la categoría: candidato a investigador (desde marzo de 2010 al 2013).

Colaboradora Honoraria del Museo Nacional de Antropología, Ministerio de Educación y Cultura, desde Junio de 1999 a Junio de 2002.

**5 - Actividades de Investigación.** Describa en no más de una carilla la significación de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área.

Dentro de las principales líneas de investigación que he desarrollado se destacan las siguientes:

Una de las principales líneas de investigación en las cuales desarrollo las investigaciones ha sido la antropología social y la antropología marítima. Los objetivos en esta área de trabajo han sido, desde el año 2004, el análisis sociocultural de la interrelación de los grupos sociales con los recursos naturales costeros, el estudio del sector productivo vinculado a las pesquerías artesanales de la zona Este y la promoción del desarrollo sustentable de la región costera. Así como el estudio de las identidades, “configuraciones culturales” y formas de representación social en diversos contextos sociales. Entre los proyectos que se destacan en este marco destacamos: “La pesquería artesanal del mejillón en Piriápolis y Punta del Este” en el marco del PAS- CIPAC, y “Un estudio sociocultural de la pesca artesanal en Piriápolis” del PAS-CIPAC.

Antropología de la Educación. Los objetivos de mi trabajo en esta área han sido: el análisis de las prácticas educativas y contenidos escolares. Dentro de esta línea de investigación realicé trabajo de campo en diversas escuelas públicas y privadas, desde el 2000, año en que realicé el trabajo: “El estudio de los rituales escolares”, luego en el 2003 realicé la tesis de Licenciatura abocada al estudio del campo educativo: “Un estudio sobre la inmigración y la educación británica en la región”. La tesis de Maestría: “En el bronce y el tambor. Un estudio sobre las representaciones sociales de los grupos africanos, indígenas y sus descendientes, en las narrativas identitarias de la Nación en los textos escolares, en Uruguay”, se desarrolló durante los años 2009 y 2010 en una escuela de tiempo completo, también en el campo educativo. Por otro lado trabajé en proyectos de evaluación de políticas y programas universitarios en el marco del proyecto: “Trayectorias de vida de estudiantes de la UNSAM” (Buenos Aires, Argentina), realizando trabajo de campo y entrevistas a los estudiantes y egresados de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UNSAM. Y actualmente integro el equipo de investigación en el Proyecto: "Evaluación de la Extensión y la integralidad en la Universidad de la República", del Instituto de Ciencias de la Educación (FHCE).

En la línea de investigación centrada en el estudio y la gestión del patrimonio cultural (material e inmaterial, los objetivos han sido la investigación de la construcción social del patrimonio cultural y su interrelación con procesos sociales múltiples, el desarrollo de estrategias de gestión integral del patrimonio local. El trabajo en el área lo inicié en el año 1999 en el Museo Nacional de Antropología y a partir del 2004 (al presente) en el PAS (Programa de Arqueología Subacuática) Instituto de Antropología y CIPAC (Centro de Investigación del Patrimonio Costero) y Centro de Investigación del Patrimonio Costero (CURE) donde trabajé varios proyectos abocados al estudio y la gestión del patrimonio cultural sumergido y de la identificación y gestión del patrimonio cultural costero. Actualmente investigo en la temática como Profesora Adjunta del CIPAC, CURE.

**5.1 - Actividades de creación de conocimiento documentadas.** Numerar en cada ítem las actividades que se detallan.

**5.1.a Publicaciones.** Indicar los datos bibliográficos completos que deberán ordenarse del siguiente modo:

**a- artículos científicos o académicos publicados**

- D'Ambrosio, Leticia, "La experimentación perceptual de la costa y el mar. Un estudio con surfistas, biólogos y pescadores artesanales", Revista Furg, Brasil, (en prensa).
- D'Ambrosio, Leticia, "Ser pescador artesanal: investigación etnográfica y medios audiovisuales en la costa Este de Uruguay", Revista Antropologías del Sur, Universidad de Humanismo Cristiano, Chile. Publicación arbitrada, 2016
- D'Ambrosio, Leticia, "Territorialidades marítimo- costeiras: un estudio de localidad y conocimiento en la costa uruguaya", Revista Vivência- v. 1, n. 45 (2015), UFRN, Brasil, 2015, Publicación arbitrada
- D'Ambrosio, Leticia. "La explotación de lobos y ballenas por la corona española en los mares del sur: intereses económicos y geopolíticos", Libro: Antropología e historia de la industria ballenera en las costas sudamericanas. Organizadores: Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Universidad Nacional Andrés Bello, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Chile, 2015
- Romano, Antonio; D'Ambrosio, Leticia; Silveira, Adrian; Mendez, Victoria, "Evaluación de la Extensión y la integralidad en la Universidad de la República", SCEAM-UDELAR.
- D'Ambrosio, Leticia, "Memoria y Tradición lobera y ballenera en los departamentos de Rocha y Maldonado". Departamento de Cultura Intendencia Municipal de Rocha, 2015.
- "Un estudio sobre la representación del territorio nacional en los textos escolares y en el aula". Publicación arbitrada. Avances de investigación de la Facultad de Humanidades – UDELAR, 2013.
- "La pesquería artesanal del mejillón: hacia una propuesta de co-manejo" En: Adomilli, Carreño, D'Ambrosio (org.), "Coletivos Pesqueiros: Desafíos e Perspectivas Antropológicas". Ed. 1, Pelotas, FURG, 2012, v.1, Publicación arbitrada, 2012.
- D'Ambrosio, Leticia, "El cuerpo de lo inmaterial. Desafíos de la gestión y legislación del patrimonio cultural inmaterial". Publicación arbitrada. Revista Trama, Publicación arbitrada , N° 4 (Diciembre de 2012)
- "Patrimonio cultural, turismo y desarrollo local. Estudio piloto en Aiguá". Publicación arbitrada. Coautoría: Lembo, V., Brum, L., Revista Trama, N° 4, Publicación arbitrada, (Diciembre de 2012)
- D'Ambrosio, Leticia, "Los Componentes dominantes, residuales y emergentes en las narrativas de la Nación, en el campo educativo." IV Jornadas de Investigación, III de Extensión y Primer Encuentro de Egresados, (FHUCE- UDELAR) (Noviembre de 2011)
- D'Ambrosio, Leticia, "El lugar de los afro descendientes en el campo educativo en Uruguay", Segundas Jornadas de Estudios de Afro-latinoamericanos del GEALA, UBA. (Octubre de 2011)
- D'Ambrosio, Leticia, "Hacia una construcción participativa del patrimonio cultural", IV Jornadas de Investigación, III de Extensión y Primer Encuentro de Egresados, (FHUCE- UDELAR) (Octubre de 2011)
- D'Ambrosio, Leticia, "Patrimonio cultural y turismo: los desafíos de la investigación para promover el desarrollo local". Publicación en: Avances de investigación de la Facultad de Humanidades – UDELAR. (2010)



D'Ambrosio, Leticia, "Un estudio sociocultural de la pesquería artesanal del mejillón en el departamento de Maldonado. Publicación en: Avances de investigación de la Facultad de Humanidades – UDELAR. (2010)

"Cuando el Esqueleto Humano reemplaza al bronce. Repensando las imágenes y los abordajes de la identidad nacional en la Escuela". En: Romano, A.; Bordoli, E., "La escuela como proyecto (político) pedagógico", Ed. Psicolibros (Junio, 2009).

"Problemáticas del oficio de la pesca artesanal en el Departamento de Maldonado, República Oriental del Uruguay. Una aproximación a los conflictos existentes entre los distintos actores que conforman la cadena de producción del Mejillón" Coautoría: Amato, B., En: RAM 2009 Diversidad y Poder en America Latina. (Octubre, 2009)

"Reflexiones sobre la construcción social del patrimonio cultural: el lugar de los grupos sociales y de las investigaciones académicas." En: Seminario Internacional: "Patrimonio y sustentabilidad: Problemas y Potencialidades en América Latina", ICOMOS, Colonia- (Agosto, 2008)

"Usos y apropiaciones locales del Patrimonio Cultural. Extensión e investigación en Piriápolis". En: Primeras Jornadas de Extensión Universitaria (UDELAR): (Noviembre, 2008)

"Estudio y Gestión del Patrimonio Cultural Subacuático: Naufragios en Piriápolis". En: Jornadas de Antropología Social de La Universidad del Centro Bonaerense – Olavarría. Buenos Aires – (Diciembre de 2005)

#### **b- libros publicados**

"En el bronce y el tambor. Un estudio sobre las representaciones sociales de indígenas, africanos y sus descendientes en las narrativas identitarias de la Nación, en los textos escolares, en Uruguay", D' Ambrosio, Leticia (en prensa)

"Coletivos Pesqueiros: Desafíos e Perspectivas Antropológicas". Ed. 1, Pelotas, FURG, 2012, v.1; Adomilli, D'Ambrosio, Carreño, Miller (Organizadores).

"El mundo Sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del mejillón en Piriápolis y Punta del Este". MEC; D'Amrbrosio, L., Lembo, V., Thompson, D., Amato, B. (Marzo, 2010)

#### **c- capítulos de libros**

"La industria lobera en Isla de Lobos: distintos actores y formas de explotación de la especie" En: Castelluci y Blume (Org.) Populações Litorâneas e Ribeirinhas no Brasil e América Latina: estudios interdisciplinarios" Editora UFRB (en prensa).

Capítulo: "Los primeros viajes al mundo subacuático. Cambios y perspectivas a futuro. En:"El mundo Sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del mejillón en Piriápolis y Punta del Este". MEC; D'Amrbrosio, L., Lembo, V., Thompson, D., Amato, B. (Marzo, 2010)

Capítulo: "Esto es zafral todo, el mejillón, el mingo y la brótola", En:"El mundo Sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del mejillón en Piriápolis y Punta del Este". MEC, D'Ambrosio, L., Lembo, V., Thompson, D., Amato, B. (Marzo, 2010)

Capítulo: “Procesamiento y comercialización”, En:”El mundo Sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del mejillón en Piriápolis y Punta del Este”. MEC, D’Ambrosio, L., Lembo, V., Thompson, D., Amato, B. (Marzo, 2010)

Capítulo: “El departamento de Maldonado”, En:”El mundo Sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del mejillón en Piriápolis y Punta del Este”. MEC; D’Amrbrosio, L., Lembo, V., Thompson, D., Amato, B. (Marzo, 2010)

#### **d- documentos de trabajo**

L. D’Ambrosio, V. Evia, M. N. González, C. Souza, J. Taks, N. Walker, “Informe sobre la jornada “Conocer a los uruguayos” en el marco del Trilateral Workshop Anthropological contributions to affirmative action in South America”, Marzo, 2017.

D’Ambrosio, L., Informe del Proyecto: "Evaluación de la Extensión y la integralidad en la Universidad de la República". Instituto de Ciencias de la Educación, FHCE-UDELAR. Coautoría: Antonio Romano, Adrian Silveira.

D’Ambrosio, L., Informe del Proyecto de Elaboración del Plan Museológico del Museo de la Paloma, Convenio FHUCE-IMR. Coautoría: Erchini, C., García, L. (2012).

D’Ambrosio, L., Informe Proyecto de Investigación PDT- “Búsqueda de la Nave Capitana de Martim Affonso de Souza”. Coautoría: Lezama, A., Fernández, E., Pereira, V., (2006)

D’Ambrosio, L., Informe Proyecto de Investigación CSIC (I+D): “El patrimonio cultural de Piriápolis, diagnóstico y Plan de Gestión”, Coautoría: Lezama, A., Keldjian, E., Saccone, E. (2009)

D’Ambrosio, L., Informe del Proyecto de investigación: “La UNSAM desde el Punto de Vista de los Estudiantes” Coautoría: Noel, G.D. (2009)

#### **5.1.b- Otras formas de actividad creativa documentada.**

Organizadora del IV Concurso “Imagen y Antropología”, Asociación Uruguaya de Antropología, 2015.

Organizadora del III Concurso “Imagen y Antropología”, Asociación Uruguaya de Antropología, 2015.

Organizadora del Ciclo de Cine: “El mar como Protagonista”, con Cinemateca Uruguay y el Centro Universitario de la Región Este, Consulado de Argentina en Maldonado, Octubre, 2014.

Organizadora del I Concurso “Imagen y Antropología”, Asociación Uruguaya de Antropología, 2012

Organizadora del II Concurso “ Imagen y Antropología”, Asociación Uruguaya de Antropología, 2013.

Organizadora y curadora de la Exposición: “Escritos Bajo el Mar: Naufragios en Piriápolis”, 2005, Programa de Arqueología Subacuática, FHUCE- UDELAR, Argentino Hotel de Piriápolis.

Expositora en la Muestra del Curso de Antropología Visual y de la Imagen: Entre el espacio público y el espacio privado: ventanas y puertas de Montevideo. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR, 2001

### **5.1.c -Desarrollos tecnológicos (productos o procesos, patentes, informes técnicos)**

Co-realizadora, co-productora y co-editora del documental: “El mundo Sumergido. Una investigación antropológica de los buzos mejilloneros de Piriápolis y Punta del Este”.

Fondos Concursables – Categoría Patrimonio Inmaterial y Sistematización de tradiciones. MEC – PAS.

Registro audiovisual de la Fiesta de Iemanjá en Playa Ramírez, trabajo del Seminario de Posgrado: “Antropología de la Creencia”, FLACSO, Argentina.

### **5.2- Presentación de trabajos en congresos.**

International Conference “Culture, Knowledge and Ecologies”, Ponencia: “Different dimensions of water, time and space. A maritime ethnography in the Uruguayan coast”, Western Sydney University y Universidad Diego Portales, Chile, 2017

Coloquio Vientos del Este, Ponencia en coautoría con, Silvera, Clavijo, Gonzalez, Martinez, Keldjian, Cuberos: “Pesquerías artesanales en la Costa Este. Aportes para su investigación y gestión”, Maldonado, 2017

III Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad, Ponencia: ““Maritimidades múltiples: habitar el mar y la costa. Etnografía en/con una localidad de la costa Este de Uruguay”, CURE-UDELAR, Rocha, 2016

Congreso Internacional: VI Congreso de la Asociación Portuguesa de Antropología, Ponencia “Conociendo y habitando naturalezas en una localidad de la costa Este de Uruguay”, Portugal, 2016.

Congreso internacional: “XVI Colacmar, Ciencias del Mar” Ponencia: “Desarrollo histórico y análisis institucional de la explotación de los lobos marinos de la Isla de Lobos de Uruguay”, 2015.

Congreso internacional: “Simposio de Historia Ambiental”, Ponencia en coautoría con Victoria Lembo: “Paisajes históricos del entorno marítimo y costero de la Bahía de Maldonado”. Quilmes, Argentina, 2014.

Congreso Internacional: 29 Reunión Brasileira de Antropologia (29 RBA), Ponencia: “Percepciones y usos del espacio marítimo costeiro”, Natal, Brasil, 2014.

Congreso Internacional: XI Congreso Argentino de Antropología Social (XI CAAS), Ponencia aceptada: “Conocimientos y asociaciones sobre el entorno marítimo costero.” Rosario, Argentina, 2014.

Congreso Internacional: III Encontro Internacional sobre o patrimonio cultural marítimo e costeiro. I Seminario Internacional de Arqueología Subacuática. Ponencia presentada: “Arqueología marítima en la Bahía de Maldonado”. En Caderno de Resumos do, pag.35-36.GRUPEP, UNISUL. SC. Coautoría: Bruma, Gascue, Lembo, Keldjián, Chocca, López y Lezama. Brasil. 2014

Congreso Internacional: III Encontro Internacional sobre o patrimonio cultural marítimo e costeiro. I Seminario Internacional de Arqueología Subacuática. Ponencia presentada: Avances hacia un proceso de gestión integrada del patrimonio cultural sumergido en el área protegida marítimo-costera de Laguna de Rocha” Coautoría: Gascue, Castiglioni, Keldjián, Brum, D' Ambrosio, Lembo, Lezama, Brasil, 2014.

II Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología: “Acercando producción y aplicación del conocimiento”, CURE (sede Rocha), Presentación: “Cacería de lobos y ballenas en los departamentos de Maldonado y Rocha” Coautoría: Lembo, Brum, 2014.

II Jornadas Interdisciplinarias en Biodiversidad y Ecología: “Acercando producción y aplicación del conocimiento”, CURE (sede Rocha), Presentación del Documental Antropológico: El mundo Sumergido. Una Investigación Antropológica de la Pesquería del mejillón en Piriapolis y Punta del Este, Dir. D' Ambrosio, Lembo, Amato. 2014.

Congreso Internacional: XI Reunión de Antropología del MERCOSUR (RAM), Ponencia aceptada: “Historia de la cacería de lobos y ballenas en Maldonado y Rocha”, Argentina, 2013.

“Seminario de Antropología e Historia de la Industria Ballenera en América Latina”, Ponencia presentada: “La explotación de lobos y ballenas por la corona española en los mares del sur: intereses económicos y geopolíticos” (Quintay, Chile). 2013.

Congreso Internacional: Primer Encuentro de Antropología de las Poblaciones Costeras y Saberes Tradicionales (Núcleo de Estudios de Poblaciones costeras y saberes tradicionales), FURG. Ponencia aceptada: “Territorialidades, usos y percepciones del espacio marítimo- costero”, (Río Grande del Sur, Brasil), Noviembre de 2012.

“Seminario de Antropología e Historia de la Industria Ballenera”, Ponencia presentada: “La cacería de ballenas y lobos marinos en Maldonado y Rocha”, Universidad Academia de Humanismo Cristiano (Santiago de Chile, Chile). Octubre de 2011.

Congreso Internacional: X Reunión de Antropología del MERCOSUR (RAM), Ponencia aceptada: “Representaciones sociales y transformaciones identitarias en el campo educativo”, Programa de Pós-Graduação em Antropología e pelo Departamento de Antropología da Universidade Federal do Paraná, UFPR (Curitiba, Brasil), Julio de 2011.

Congreso Internacional: “Segundas Jornadas de Estudios de Afro-latinoamericanos del GEALA” (UBA), Ponencia aceptada y publicada: “El lugar de los afrodescendientes en el campo educativo en Uruguay” (Buenos Aires- Argentina), Octubre de 2011.

IV Jornadas de Investigación, III de Extensión y Primer Encuentro de Egresados, (FHUCE- UDELAR), “Hacia una construcción participativa del patrimonio cultural”. (Montevideo, Uruguay), 2011.

Congreso Nacional: “IV Jornadas de Investigación, III de Extensión y Primer Encuentro de Egresados”, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR), Ponencia aceptada y publicada: “Los Componentes dominantes, residuales y emergentes en las narrativas de la Nación, en el campo educativo.” (Montevideo, Uruguay), 2011.

Congreso Regional: “Primer Encuentro Regional del Patrimonio Cultural Costero”, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro Universitario de la Región Este (UDELAR). Ponencia aceptada: “Las implicancias sociales y políticas del uso del concepto de patrimonio cultural inmaterial” (Maldonado, Uruguay), 2010.

Segundas Jornadas de Museos “Identificación e inventario del Patrimonio Cultural del departamento de Maldonado, como recurso para el desarrollo del Turismo Cultural”, Coautoría: V.Lembo, L. D’Ambrosio, (La Paloma, Uruguay), 2009.

Congreso Regional: “Seminario de Metodología de la Investigación”, Facultad de Ciencias Sociales (UDELAR). Ponencia aceptada: “Marco metodológico aplicado en una investigación antropológica sobre la pesquería del mejillón en el departamento de Maldonado” (Montevideo, Uruguay), 2010.

Seminario de Metodología de la Investigación. Facultad de Ciencias Sociales. Udelar. “Debates generados en torno al diseño del marco metodológico en la identificación e inventario del patrimonio cultural como recurso para el desarrollo del turismo cultural”. Coautoría: V. Lembo, B. Vienni, L. Brum, L. D’Ambrosio, (Montevideo, Uruguay), 2010.

Congreso internacional: “IV Congreso de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo”, Ponencia aceptada y publicada: “Patrimonio cultural y turismo: los desafíos de la investigación para promover el desarrollo local”, (Sevilla, España), 2010.

Jornadas de Extensión FHUCE- UDELAR, “La extensión universitaria desde el PAS” (Montevideo, Uruguay), 2009.

Primeras Jornadas de Museos, “La gestión integrada del Patrimonio Cultural: el Programa de Arqueología Subacuática en el departamento de Maldonado”, Coautoría: Lezama, A., Vienni, B. (La Paloma, Uruguay), 2009.

Reunión Académica: Qué podemos hacer para transformar a Piriápolis y la Región en una Ecópolis? RETEMA. "La construcción participativa del patrimonio cultural y su uso sustentable". (Piriápolis, Uruguay), 2009.

Congreso internacional: “VIII Reunión de Antropología del Mercosur (RAM)”, Ponencia aceptada y publicada: “Problemáticas del oficio de la pesca artesanal en el Departamento de Maldonado, República Oriental del Uruguay. Una aproximación a los conflictos existentes entre los distintos actores que conforman la cadena de producción del Mejillón”, (Buenos Aires, Argentina), 2009.

Congreso Nacional: “II Jornadas de Investigación en Humanidades”, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR). Ponencia aceptada y publicada: “Identificación e inventario del patrimonio cultural del Dpto. de Maldonado como recurso para el desarrollo del turismo cultural”. (Montevideo, Uruguay), 2009.

Congreso internacional: “Seminario Internacional ICOMOS”, “Patrimonio y sustentabilidad: Problemas y Potencialidades en América Latina”. Ponencia aceptada y publicada: “Reflexiones sobre la construcción social del patrimonio cultural: el lugar de los grupos sociales y de las investigaciones académicas.” (Colonia, Uruguay), 2008.

Primeras Jornadas de Extensión Universitaria (UDELAR): “Usos y apropiaciones locales del Patrimonio Cultural. Extensión e investigación en Piriápolis”. (Montevideo, Uruguay), 2008.

Congreso Internacional de los 50 años de FLACSO- Ecuador. Ponencia aceptada: “Construcción y transmisión del patrimonio y la identidad nacional en la escuela, en Uruguay”, (Quito, Ecuador), 2007.

Congreso Nacional de Arqueología Uruguay. “Estudio y gestión del patrimonio cultural sumergido. Un abordaje interdisciplinario: arqueología y antropología social”. Coautoría: Pereira, V. (Salto, Uruguay), 2005.

### **5.3- Coordinación en Mesas en Congresos y reuniones científicas:**

Coordinación del Panel 05: “Ambientes y culturas: modos diversos de relación con la naturaleza”, VI Congreso de la Asociación Portuguesa de Antropología, Portugal, 2016.

Congreso Internacional: XI Congreso Argentino de Antropología Social (XI CAAS): Co-coordinadora del Grupo de Trabajo 61: “Antropología y medio ambiente: territorialidades y poblaciones costeras”, Rosario, Argentina, 2014.

XI Reunión de Antropología del MERCOSUR (RAM), Co- coordinadora del Grupo de Trabajo 70: “Antropología de las poblaciones costeras de América del Sur”, Córdoba, Argentina, 2013.

Congreso Nacional: “V Jornadas de Investigación, IV de Extensión y Segundo Encuentro de Egresados”, Co- coordinadora del Grupo de Trabajo: “La región costera desde una perspectiva antropológica”, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR), Uruguay, 2013.

X Reunión de Antropología del MERCOSUR (RAM), Co- coordinadora del Grupo de Trabajo: “Antropología de las poblaciones costeras tradicionales”, Brasil, 2011.

X Reunión de Antropología del MERCOSUR (RAM), Representante de AUAS (Asociación Uruguaya Antropología Social) en la Mesa de Asociaciones y Colegios de Graduados del Mercosur, Brasil, 2011.

Primer Encuentro Regional del Patrimonio Cultural Costero, Co- coordinadora de la Mesa: “Gestión del patrimonio cultural”, Uruguay, 2010.

Primer Encuentro Regional del Patrimonio Cultural Costero, Co- coordinadora de la Mesa: “Antropología Marítima”, Uruguay, 2010.

VIII Reunión de Antropología del MERCOSUR (RAM), Co- coordinadora del Grupo de Trabajo: “Antropología marítima, fluvial y lacustre”, Argentina, 2009

Primeras Jornadas de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales y Economía, Co- Coordinadora, “Cultura e investigación”. Uruguay, 2008.

### **5.4-Actividades como conferencista invitado.**

Comentarista en el Congreso Internacional “XIII Reunión de Antropología del MERCOSUR en la Mesa: “Etnografía e História nos Territórios Costeiros da América Latina: Estudos de caso, práticas sociais e conflitos” (Argentina), 2017.

Expositora Invitada en la Palestra y Depate:

Panelista invitada en el “Encuentro Internacional de Antropología Marítimo-Costera y Educación Ambiental” en la “Mesa: Conflictos, Territorialidades Costeiras e Gestão Ambiental”, FURG, Rio Grande del Sur, 2016

Comentarista en Congreso Internacional, Grupo de Trabajo : "Territorialidades marítimo costeras: procesos de uso, ocupación y producción social del espacio ", XI Reunión de Antropología del MERCOSUR, RAM, (Uruguay), 2015.

Moderadora Invitada en el Coloquio Internacional: "El desafío de las políticas culturales para los próximos 15 años", Centro Universitario de la Región Este, PDU: Políticas Culturales, 2015.

Conferencista invitada en el "Seminario de Antropología e Historia de la Industria Ballenera Latinoamericano" (Universidad Nacional de Humanismo Cristiano), Quintay, Chile, 2013.

Conferencista invitada en el Congreso Internacional: "Primer Encuentro de Antropología de las Poblaciones Costeras y Saberes Tradicionales" (Núcleo de Estudios de Poblaciones costeras y saberes tradicionales), FURG, Brasil, 2012.

Conferencista invitada en el "Seminario de Antropología e Historia de la Industria Ballenera" (Universidad Nacional de Humanismo Cristiano), Santiago de Chile, Chile, 2012.

### **5.5-Participación en proyectos de investigación.**

Responsable del Proyecto de Investigación Financiado por CSIC I+D: Pesquerías Artesanales en la Costa Este de Uruguay, Aportes para su Investigación y Gestión (2017-2019)

Integrante del Equipo Coordinador del Proyecto de Investigación Financiado por CSIC I+D: Interfase: Ciencia Política (2017-2018)

Integrante fundadora de la Red Sudamericana de Antropología Marítima (Chile, Brasil, Argentina y Uruguay), 2009- al presente.

Integrante del Grupo de Trabajo "Programa de Investigación Interdisciplinaria en Isla de Lobos", Centro Universitario de la Región Este, 2015.

Integrante del Núcleo de Estudios Conocimientos de las poblaciones costeras, CNQP, FURG (2011-al presente)

Proyecto: "Historia de la cacería de lobos y ballenas en Maldonado y Rocha" (CIPAC- PAS, CURE-FHCE).

Proyecto: "Percepciones y usos del espacio marítimo costero" (Régimen de DT, CIPAC, CURE).

Proyecto concursado: "Evaluación de la Extensión y la integralidad en la Universidad de la República". Financiado por la CSEAM, Investigadora Grado 2, 25 hs semanales, Instituto de Ciencias de la Educación, FHCE-UDELAR. Setiembre 2012 a Febrero 2013.

Proyecto: "Trayectorias de vida de estudiantes de la UNSAM", Investigadora contratada por la Universidad Nacional de San Martín, (Abril – Setiembre 2008) Financiado por la UNSAM, Argentina.

Proyecto concursado: "Elaboración del Plan Museológico del Museo de La Paloma", Investigadora Grado 2, 20 hs semanales, Convenio entre la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y la Intendencia Municipal de Rocha. Financiado por la IMR, setiembre a Diciembre de 2011.

Proyecto concursado PDT: “Búsqueda de la Nave Capitana de Martim Affonso de Souza”, colaboradora Honoraria: encargada de la gestión del Patrimonio Cultural Subacuático;- Coordinadora de las actividades educativas. Instituto de Antropología Social y arqueología, FHUCE- UDELAR. (Programa de Arqueología Subacuática), Noviembre 2004 a Abril 2006.

Proyecto concursado CSIC (I+D) “El patrimonio cultural sumergido en la zona de Piriápolis, diagnóstico y Plan de Gestión”. Investigadora Grado 2, 25 hs semanales, Instituto de Antropología Social y arqueología, FHUCE- UDELAR. (Programa de Arqueología Subacuática), Junio de 2007 a abril de 2009.

Proyecto concursado CSIC de vinculación con el Sector Productivo: “Identificación e inventario de los recursos patrimoniales del departamento de Maldonado con fines turísticos”. Investigadora Grado 2, 25 hs semanales. Instituto de Antropología Social y arqueología, FHUCE- UDELAR. (Programa de Arqueología Subacuática).

Proyecto concursado: “Investigación antropológica de los buzos-mejilloneros de Piriápolis y Punta del Este”2008-2010. Responsable legal e investigadora, Fondos Concursables, Ganador en la categoría Patrimonio inmaterial y Sistematización de tradiciones, MEC. Productos de la investigación etnográfica: libro y documental. Febrero de 2008 a Diciembre de 2009.

Proyecto concursado: “Propuesta integral para el desarrollo de la Extensión Universitaria en el Departamento de Maldonado”: Talleres de “Recuperación Colectiva del Patrimonio Cultural”. Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio. Convocatoria a Proyectos y Actividades de Extensión. Integrante del equipo, Octubre de 2009.

Proyecto de investigación sobre la cacería (prehistórica e histórica) de lobos y ballenas en la costa Este de Uruguay. Integrante del equipo de investigación. PAS-CIPAC, CURE, FHCE. (Desde agosto de 2011)

### **5.6-Formación de investigadores y contribución a la formación de grupos de investigación, si corresponde.**

Directora del Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero (CURE) y Programa de Arqueología Subacuática (FHCE), UDELAR, 2016- al presente.

Coordinación del Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero (CURE) y Programa de Arqueología Subacuática (FHCE), UDELAR, 2013- al presente.

Coordinadora del Equipo de Antropología social y marítima del Programa de Arqueología Subacuática, Centro de Investigación del patrimonio cultural costero, UDELAR, (del 2007 al presente).

Coordinadora del “Departamento de Ciencias Sociales y Humanas” del Centro Universitario de la Región Este, (febrero a agosto 2015)

Responsable académico de la salida de especialización, “Cultura y Ambiente” de la Licenciatura en Gestión Ambiental, Centro Universitario de la Región Este, (en proceso de aprobación), 2014.

Coordinadora del Área de Investigaciones en Antropología Marítima y Ecológica, del Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero (2005 al presente)

Integrante fundadora de la Red Sudamericana de Antropología Marítima (Chile, Brasil, Argentina y Uruguay), 2009- al presente.



Integrante del Núcleo de Estudios Conocimientos de las poblaciones costeras, CNQP, FURG (2011-al presente)

Integrante en calidad de investigadora asociada del Centro de Estudios en Antropología Visual (Chile), 2013- al presente.

Integrante del Grupo de Trabajo “Estudios de Impacto Ambiental”, Centro Universitario de la Región Este, 2015.

Integrante del Grupo de Trabajo “Programa de Investigación Interdisciplinaria en Isla de Lobos”, Centro Universitario de la Región Este, 2015.

Organizadora y docente del Curso Internacional: “Etnografías Marítimo- costeras”, XI Reunión de Antropología del Mercosur, 2015

Responsable de la Propuesta (aprobada con financiamiento) de Creación del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas del Centro Universitario de la Región Este, 2013.

Integrante del Equipo docente del Curso de Educación Permanente: Sitio Escuela en Arqueología Subacuática, Programa de Arqueología Subacuática, Centro de Investigación del patrimonio cultural costero, UDELAR. 2013.

Directora (interina) del Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero y Programa de Arqueología Subacuática (2013).

Integrante del Equipo docente del Sitio Escuela en Arqueología Subacuática, Programa de Arqueología Subacuática, Centro de Investigación del patrimonio cultural costero, UDELAR. 2012.

Co- coordinadora del Equipo de antropología social y marítima (investigación de los oficios marítimos, cultural inmaterial y de la gestión del patrimonio cultural), Programa de Arqueología Subacuática, Centro de Investigación del patrimonio cultural costero, UDELAR, (del 2007 al presente).

Coordinadora del equipo de antropología social y marítima, FHUCE-UDELAR, Investigación sociocultural de la pesca artesanal (del 2004 al 2007).

Integrante del equipo docente del “Segundo Sitio Escuela en Arqueología Subacuática”, Programa de Arqueología Subacuática, FHCE, UDELAR, Piriápolis, Maldonado, Mayo de de 2007.

Integrante del equipo docente del “Primer Sitio Escuela en Arqueología Subacuática”, Programa de Arqueología Subacuática, FHCE, UDELAR, Piriápolis, Maldonado, Setiembre de 2005.

### **5.7-Arbitraje y evaluación de proyectos.**

Integrante del Tribunal en la Monografía del estudiante Julián Ibaragoyen, de la Licenciatura em Gestión Ambiental del CURE- UDELAR, 2017

Integrante del Tribunal en el Proyecto de Tesis de Maestría en Educación Ambiental de la FURG, Título: "O Processo de Instalação do Projeto Retiro em São José do Norte - RS: Um Estudo Sócio - Antropológico sobre a Construção de um Conflito Ambiental", 2016

Integrante del Tribunal de la Tesis de Maestría en Educación Ambiental de la FURG, Título: "O Processo de Instalação do Projeto Retiro em São José do Norte - RS: Um Estudo Sócio - Antropológico sobre a Construção de um Conflito Ambiental", 2017.

Evaluadora en el 5to llamado de la Comisión MIA, en la categoría Congresos, 2017.

Integrante de la Comisión MIA, de CSIC- UDELAR, desde 2016.

Evaluadora de la Revista Antropologías del Sur, Chile, 2016

Evaluadora de la Revista Papeles de Trabajo del IDAES, Universidad de San Martín, Argentina, 2016

Evaluadora e integrante del Jurado, de los Proyectos Procultura (Intendencia de Maldonado), categoría: Artes Plásticas, 2016.

Evaluadora de la Revista Vivencia- Revista de Antropología Social del Departamento de Antropología Social de la UFRN, 2015.

Evaluadora de Proyectos de Iniciación a la Investigación, CSIC, edición 2015.

Evaluadora del Concurso de Núcleos Temáticos de Investigación 2015, de La Dirección de Investigación y Estudios, Academia de Humanismo Cristiano, Chile, 2015.

Evaluadora de Proyectos de Iniciación a la Investigación, CSIC, edición 2014.

Integrante de la Comisión Asesora, para la provisión interina de un grado 1, 20 hs, del Proyecto Csic I+D, "Ritos políticos tradicionales del Uruguay contemporáneo", Centro Universitario de la Región Este, 2015.

Integrante de la Comisión Asesora, para la provisión interina de un grado 2, 20 hs, del Proyecto Csic I+D: "Ritos políticos tradicionales del Uruguay contemporáneo", Centro Universitario de la Región Este, 2015

Integrante de la Comisión Asesora, designada por la Comisión Directiva de la sede local de Maldonado, para la evaluación y aval institucional del proyecto: "Aportes para el diseño de un sendero interpretativo en la Isla Gorriti", 2015.

Evaluadora en proceso de publicación de ponencias en II Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata, San José de Mayo, Uruguay (2014).

Evaluadora de la Revista Vivencia- Revista de Antropología Social del Departamento de Antropología Social de la UFRN, Enero de 2014.

Evaluadora de Proyectos de Iniciación a la Investigación, CSIC, edición 2013.

Evaluadora e integrante del Jurado (en representación del CURE), de los Proyectos Procultura (Intendencia de Maldonado), categoría: Cultura ciudadana, Evaluación de 48 proyectos, 2014.

Evaluación de Trabajo Final de la Tecnicatura Universitaria en Museología: “Tejiendo Redes: Montevideo de ayer a hoy”, Estudiante: Cristina Bethencurt, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2014

Evaluadora e integrante del Jurado, de los Proyectos Procultura (Intendencia de Maldonado), categoría: Cultura ciudadana, 2013.

Evaluación del artículo: “Isla Arena: entre dos áreas naturales protegidas y en ninguno”, Revista Chilena de Antropología Visual, Centros de Estudios en Antropología Visual, Abril de 2012.

Seleccionada para la Lista de profesionales relacionados a aspectos socioculturales, Panel Ciudadano del Juicio Ciudadano a la Mega minería en Uruguay, Facultad de Ciencias, CSEAM, (Noviembre de 2011)

### **5.8- Premios y/o distinciones recibidos.**

Ganadora de los Fondos Concursables, Ministerio de Educación y Cultura, en la categoría Tradiciones y Patrimonio Intangible, por el Proyecto de investigación y realización documental: “Buzos – mejilloneros de Piriápolis y Punta del Este” (Mayo de 2008 a 2010)

Premio mención de los Fondos Concursables, Ministerio de Educación y Cultura, en la Categoría Investigación, por el Proyecto: “Estudio Socio-cultural de la pesca artesanal en Piriápolis” (Mayo de 2008)

### **5.9- Becas y pasantías.**

Seleccionada por la Agencia Nacional de Innovación e Investigación, para integrar el SNI (Sistema Nacional de Investigadores) en la categoría: Candidata a investigador (del 2010 al presente)

Beca otorgada por el Instituto de Altos Estudios, Universidad de San Martín (Argentina), para la exoneración del 50% de la cuota del Doctorado en Antropología Social (2012).

Beca otorgada por el CAECID para las IX Jornadas para el análisis de la pesca artesanal del Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias. (Colombia- Junio de 2009)

Beca (total de estudio y manutención) para Estudios de Posgrado: “Maestría en Ciencias Sociales” de la FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales) otorgada por la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos) y el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina. (Cohorte 2006-2008)

### **5.10- Asociaciones científicas a las que pertenece.**

Socia Fundadora de la AUAS (Asociación Uruguaya de Antropología Social), del 2006 al presente.

Integrante de la Comisión Directiva de la AUAS (Asociación Uruguaya de Antropología Social), del 2010 al 2011.

Integrante de la Comisión Fiscal de la AUAS (Asociación Uruguaya de Antropología Social), del 2006 al 2007.

## **6 - Actividades de Enseñanza en los últimos 5 años**

**6.1-Principales cursos universitarios dictados.** Indicar en cada caso si se trata de la responsabilidad del dictado del curso o de alguna de sus partes, señalando el nombre del curso.

**6.1. a- Actividades a nivel de grado.** Indicar la carrera o licenciatura y los años en que fueron dictados los cursos.

Docente participante del curso: “Evaluación de Impacto Ambiental y Evaluación Ambiental Estratégica”, Ciclo de Profundización de la Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE- UDELAR, 2017

Docente participante del curso: “Problemas Ambientales asociados a la pesca”, Ciclo de Profundización de la Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE- UDELAR, 2017

Docente del curso: “Taller Interdisciplinario de Tópicos Regionales II”, Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE- UDELAR. Anual. Docente responsable - tutor de grupo, 2017

Docente Responsable del curso: “Introducción a la Antropología”, Licenciatura en Gestión Ambiental y Ciclo Inicial Optativo, CURE- UDELAR, 2017

Docente participante del curso del Ciclo de Profundización: “Territorio y Cultura II”, Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE-UDELAR, 2017

Docente participante del curso: “Introducción al Manejo Costero Integrado”, de la Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE- UDELAR, 2017

Docente participante del curso del Ciclo de Profundización: “Problemas Ambientales asociados a la pesca”, Ciclo de Profundización de la Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE- UDELAR, 2016

Docente participante del curso: “Evaluación de Impacto Ambiental y Evaluación Ambiental Estratégica”, Ciclo de Profundización de la Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE- UDELAR, 2016

Docente Responsable del curso: “Introducción a la Antropología”, Licenciatura en Gestión Ambiental y Ciclo Inicial Optativo, CURE- UDELAR, 2017

Docente del curso: “Taller Interdisciplinario de Tópicos Regionales II”, Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE- UDELAR, 2016.

Docente invitada del curso: “Extensión Universitaria”, Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE- UDELAR, 2015.

Docente Responsable del curso: “Introducción a la Antropología”, Licenciatura en Gestión Ambiental y Ciclo Inicial Optativo, CURE- UDELAR, 2015.

Docente del curso: “Taller Interdisciplinario de Tópicos Regionales II”, Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE- UDELAR, 2015.

Docente invitada del curso del Ciclo de Profundización: Problemas Ambientales asociados a la pesca”, Ciclo de Profundización de la Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE- UDELAR, 2015.

Docente del curso: “Taller Interdisciplinario de Tópicos Regionales II”, Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE- UDELAR, 2014.

Docente invitada del curso: “Extensión Universitaria”, Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE- UDELAR, 2014.

Docente Responsable del curso: “Introducción a la Antropología”, Licenciatura en Gestión Ambiental y Ciclo Inicial Optativo, CURE- UDELAR, 2014.

Docente del Co-responsable: “Territorio y Cultura I”, Licenciatura en Gestión Ambiental y Ciclo Inicial Optativo, CURE- UDELAR, 2014.

Docente invitada del curso del Ciclo de Profundización: Problemas Ambientales asociados a la pesca”, Ciclo de Profundización de la Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE- UDELAR, 2014.

Docente del curso: “Taller Interdisciplinario de Tópicos Regionales III”, Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE- UDELAR, 2013.

Docente del curso del Ciclo de Profundización: “Territorio y cultura II”, Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE- UDELAR, 2013.

Docente del curso: “Territorio y cultura I”, Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE- UDELAR, 2013.

Integrante del Equipo docente del Sitio Escuela en Arqueología Subacuática, Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero y Programa de Arqueología Subacuática, UDELAR, 2012.

Docente invitada en el Curso de Antropología del CIEP (Centro de Investigación y Experimentación Pedagógica). Temática abordada: “La representación de los afrodescendientes y pueblos originarios en los textos escolares en la Escuela Pública”, 2010.

Docente invitada en el Taller sobre Antropología Marítima, Universidad de la Tercera Edad (UNI 3) – Educación no formal para Adultos, 2010.

Docente Invitada en el Curso de Taller I en Arqueología Subacuática (de la Licenciatura en ciencias antropológicas), FHUCE-UDELAR. Temática abordada: “Gestión Patrimonial”, 2009.

Co-coordinadora (junto con el equipo docente) de las prácticas de trabajo de campo, del curso: “Técnicas en Antropología Social” de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas, FHCE, en el marco del proyecto: “Identificación e inventario de los recursos patrimoniales del departamento de Maldonado con fines turísticos”, PAS, FHCE.

Docente invitada en el curso de Sistema Socioculturales (de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas) FHUCE- UDELAR, 2009. Temática abordada: “La representación de los afrodescendientes y pueblos originarios en los textos escolares en la Escuela Pública”.

Integrante del equipo docente del “Segundo Sitio Escuela en Arqueología Subacuática”, Programa de Arqueología Subacuática, FHCE, UDELAR, Piriápolis, Maldonado, Mayo de de 2007.

Integrante del equipo docente del “Primer Sitio Escuela en Arqueología Subacuática”, Programa de Arqueología Subacuática, FHCE, UDELAR, Piriápolis, Maldonado, Setiembre de 2005.

**6.1. b - Actividades a nivel de posgrado. Indicar nombre del programa en que fueron dictados los cursos.**

Docente responsable del Curso de Educación Permanente y Posgrado: “Naturaleza y cultura, ambiente y sociedad, aportes de las ciencias sociales para pensar la educación ambiental”, Centro Universitario de la Región Este, 2016

Docente Responsable del Curso de Educación Permanente y Posgrado: “Etnografías marítimo costeras”, Centro Universitario de la Región Este, 2015.

Docente invitada curso de Maestría: “Herramientas de investigación investigación social para el MCI”, Maestría en Manejo Costero Integrado del Cono Sur, 2015. Dictado de clase teórico-práctica 4 horas.

Tutor-asesor de los “Proyectos de Manejo Costero Integrado”, Maestría en Manejo Costero Integrado del Cono Sur, 2015

Curso de Maestría en Manejo Costero Integrado (UDELAR): “La interacción de saberes en el MCI”, CURE. Responsables del curso: Estela Delgado y Daniel de Alava. Dictado de clase teórico-práctica 5 horas.

Docente Responsable del Curso de Educación Permanente y Posgrado: “Territorialidades marítimo costeras: conocimientos, memorias y narrativas del espacio marítimo-costero”, Centro Universitario de la Región Este.

Temática: territorialidades, entorno marítimo costero, narrativas identitarias

“Curso de Educación Permanente y Posgrado: "Arqueofauna de la región este del Uruguay" FHCE-CURE. Responsable del curso: Leticia D' Ambrosio. 20 horas totales.

Docente Co-Responsable del Curso de Educación Permanente y Posgrado: “V Sitio Escuela en Arqueología Subacuática”, Centro Universitario de la Región Este.

Temática: antropología marítima-costera, arqueología subacuática.

Docente invitada, Maestría: “Planificación integrada de Recursos Costeros del Cono Sur”. UDELAR. Temática: Patrimonio Cultural Costero, 2008.

**6.1.c. Dirección de pasantías y trabajos de grado**

Tutora de la Tesina de Finalización de la Licenciatura en Gestión Ambiental, del estudiante Felipe Cedres, Título: “Evaluación docente de la propuesta pedagógica “Enseñanza de la Ecología en el Patio de la Escuela” (EEPE) y su vínculo con la participación ciudadana, 2017.

Tutora (en conjunto con Prof. A. Soutullo) del Grupo (10 estudiantes) de Taller Interdisciplinario de Tópicos Regionales II, “Sistema de Areas de Protección Ambiental, Jaureiberry”, Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE-UDELAR, 2017.

Tutora (en conjunto con Prof. A. Soutullo) del Grupo (10 estudiantes) de Taller Interdisciplinario de Tópicos Regionales II, “Sistema de Areas de Protección Ambiental, Jaureiberry”, Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE-UDELAR, 2016.

Tutora (en conjunto con Prof. A. Soutullo) del Grupo (10 estudiantes) de Taller Interdisciplinario de Tópicos Regionales II, “Relevamiento social para los planes de manejo en Áreas protegida: caso Laguna Garzón.”, Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE-UDELAR, 2015.

Seguimiento académico y tutoría del estudiante del Programa de Intercambio para movilidades de Grado (PIMA, - Red PROMADES. Licenciatura en Gestión Ambiental, Diego Troncoso, Centro Universitario de la Región Este, 2015.

Tutora del Grupo (5 estudiantes) de Taller Interdisciplinario de Tópicos Regionales II, “Aportes para la Consideración y gestión de la Isla de Lobos como Área Protegida”, Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE-UDELAR, 2014

Tutoría de la Tecnicatura Universitaria en Museología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Estudiante: Nancy O'Neill, UDELAR 2014.

Tutoría de la Tecnicatura Universitaria en Museología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Estudiante: Miriam Ponce, UDELAR 2014.

Tutoría de la Tecnicatura Universitaria en Museología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Estudiante: Betiana Mendez, UDELAR 2014.

Tutoría de la Tecnicatura Universitaria en Museología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Estudiante: Maria Silveira, UDELAR 2014.

Tutoría de la Tecnicatura Universitaria en Museología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Estudiante: Marrian Towers, UDELAR 2014.

Atención a estudiantes en el marco del Programa de Arqueología Subacuática (FHCE) y Centro de Investigación del Patrimonio Costero (CURE). Apoyo en búsqueda de material bibliográfico; acompañamiento en diferentes instancias como entrevistas, visita a museos, archivos.

Tutora (en conjunto con Prof. F. Teixeira) del Grupo ( 7 estudiantes) de Taller Interdisciplinario de Tópicos Regionales III, “Aportes para la gestión en la cuenca de Laguna del Sauce”, Licenciatura en Gestión Ambiental, CURE-UDELAR, 2013

Atención a estudiantes en el marco de la Licenciatura en Gestión Ambiental(CURE). Apoyo en búsqueda de material bibliográfico; acompañamiento en diferentes instancias como entrevistas, visita a museos, archivos, etc.

#### **6.1.d. Dirección de pasantías y trabajos de Posgrado**

Tesis de Maestría en Maestría em Manejo Costero Integrado del Cono Sur estudiante Virginia Vilarino, 2017

Tesis de Maestría en Maestría em Manejo Costero Integrado del Cono Sur, Estudiante Juan Zaneti, 2017

Tesis de Maestría en Maestría em Manejo Costero Integrado del Cono Sur, Estudiante Lucía Besozzi, 2017

Integrante de Equipo de tutores Maestría en Manejo Costero Integrado del Cono Sur, 2015, UDELAR

Integrante de Equipo de tutores Maestría em Manejo Costero Integrado del Cono Sur, 2014, UDELAR

### **3.5 Tutorías Ciclo Inicial Optativo y Licenciatura Gestión Ambiental**

Tutoría de 20 estudiantes de la Licenciatura en Gestión Ambiental Cohorte 2017 en el CURE – Maldonado.

Tutoría de 6 estudiantes de la Licenciatura en Gestión Ambiental Cohorte 2016 en el CURE – Maldonado.

Tutoría de 20 estudiantes de Licenciatura en Gestión Ambiental Cohorte 2015 en el CURE – Maldonado.

Tutoría de 30 estudiantes del Ciclos Iniciales Optativo 2014 en el CURE – Maldonado.

**Tutoría de 30 estudiantes del Ciclo Iniciales Optativo 2013 en el CURE – Maldonado.**

### **6.2 Generación de material didáctico**

Co-realizadora, co-productora y co-editora del documental: “El mundo Sumergido. Una investigación antropológica de los buzos mejilloneros de Piriápolis y Punta del Este”. Fondos Concursables – Categoría Patrimonio Inmaterial y Sistematización de tradiciones. MEC – PAS (FHCE), Enero de 2008 a marzo de 2010.

### **6.3 Otras actividades de enseñanza**

Seguimiento académico y tutoría del estudiante PIMA, Intercambio. Licenciatura en Gestión Ambiental, Centro Universitario de la Región Este, 2015.

Realización del Espacio de Formación Integral: “Memorias y tradiciones balleneras y loberas”, Licenciatura en Ciencias Antropológicas (FHCE), UDELAR; 2013.

Realización y diseño del Taller: “Patrimonio cultural del Maldonado”, alumnos de Lic. En Ciencias Antropológicas y de la Lic. En Gestión Ambiental, 2013.

Dictado y diseño del Taller: “Museos y Patrimonio Cultural”, para alumnos de la Escuela La Paloma, 2011.

Dictado y diseño del Taller: “Museos y Patrimonio Cultural”, para docentes del Liceo La Paloma, 2011.

Dictado y diseño del Taller: “Museos y Patrimonio Cultural”, para docentes la Escuela La Pedrera, Diciembre, 2011

Escuela de Oficios Padre Cacho, (en calidad de docente invitada del taller: Los oficios tradicionales como patrimonio cultural inmaterial).

Programa Educativo del Museo Nacional de Antropología (en calidad de educadora, colaboradora honoraria) Temática: Pasado indígena y patrimonio cultural inmaterial.

Programa de Arqueología Subacuática, coordinadora y docente de los Talleres sobre Patrimonio Cultural. 2004, 2005 y 2006, Liceo N°1 de Piriápolis.

**7 - Actividades de extensión universitaria y relacionamiento con el medio.** Selecciones las 5 más relevantes y explique en qué consistió la actividad y su grado de participación en la misma. Numerar en cada ítem las actividades que se detallan.

#### **7.1- Proyectos de extensión**



Integrante del Proyecto y grupo de trabajo: “Escuela de Ciudadanía”, Centro Universitario de la Región Este, 2015.

Organización del Ciclo de Cine: “El mar como protagonista” en conjunto con Cinemateca Uruguay, Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero- Nucleo de Investigaciones Antropológicas de la Costa y el Mar, Actividades Culturales, CURE, Consulado Argentino en Maldonado, Noviembre de 2014.

Realización del Espacio de Formación Integral: “Memorias y tradiciones balleneras y loberas”, Licenciatura en Ciencias Antropológicas (FHCE), UDELAR; 2013.

Realización y diseño del Taller: “Patrimonio cultural del Maldonado”, alumnos de Lic. En Ciencias Antropológicas y de la Lic. En Gestión Ambiental, 2013.

Encargada de la coordinación del relevamiento cualitativo en la Investigación: “Evaluación de la Extensión y la integralidad en la Universidad de la República”, Coordinada por Antonio Romano, Departamento de Ciencias de La Educación, FHCE, SCEAM-UDELAR. 2012-2013.

Co- coordinadora del Proyecto de recuperación y puesta en valor del barco de la desembocadura de la Laguna de Rocha, Asociación de Amigos del Museo de la Paloma, Sistema Nacional de Areas Protegidas, Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero, Programa de Arqueología Subacuática, UDELAR.

Integrante de la Comisión: “Evaluación y seguimiento del proyecto Aratirí”, en respuesta a la solicitud de estudio de la “Comisión de Fomento y Turismo de la Esmeralda”, Centro Universitario de la Región Este, UDELAR. (Noviembre de 2011)

Integrante del Proyecto de Propuesta integral para el desarrollo de la Extensión Universitaria en el Departamento de Maldonado: Talleres de “Recuperación Colectiva del Patrimonio Cultural”. Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio. Convocatoria a Proyectos y Actividades de Extensión 2009-2010. Línea 4: Actividades de Extensión Universitaria (2009)

Coordinadora de las actividades de extensión y gestión del patrimonio cultural (material e inmaterial) en el Departamento de Maldonado (nov. 2004- abril 2008).

Coordinadora de las actividades de extensión y el plan de gestión en el marco del proyecto CSIC (I+D) “El patrimonio cultural sumergido en la zona de Piriápolis, diagnóstico y Plan de Gestión”. PAS- UDELAR, 2006- 2008.

## **7.2 Convenios**

Coordinadora del grupo de trabajo para la sistematización del equipo a cargo de la instrumentación de Areás de Protección Ambiental, Centro Universitario de la Región Este e Intendencia Municipal de Canelones, 2016-2017.

Contrato (Grado 2, 20 hs semanales) por el Convenio de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación con Intendencia Municipal de Rocha para la elaboración del Plan Museológico del Museo de La Paloma, (Setiembre a Diciembre de 2011).

Convenio entre la Intendencia Municipal de Maldonado y el Programa de Arqueología Subacuática y Centro de Investigación del Patrimonio Cultural Costero, para la realización de un Museo y Centro Cultural, en el Departamento de Maldonado (2007)

### **7.3 Conferencias, charlas y actividades de divulgación**

Presentación del documental "El Mundo sumergido" en "7a Muestra de documentales en la Frontera", Rivera, 2014.

Presentación del Documental Antropológico: El mundo Sumergido. Una Investigación Antropológica de la Pesquería del mejillón en Piriapolis y Punta del Este, Dir. D' Ambrosio, Lembo, Amato, En: Ciclo de Cine: "El mar como protagonista" en conjunto con Cinemateca Uruguaya, Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero- Nucleo de Investigaciones Antropológicas de la Costa y el Mar, CURE, Consulado Argentino, 2014.

Ponente y presentación del documental: "El mundo sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del mejillón en Piriapolis y Punta del Este", En: "Primer Ciclo de realizadores audiovisuales" Universidad de Buenos Aires, Argentina, (Noviembre de 2012).

Co-coordinadora del Segundo Concurso: "Antropología e imagen" de la AUAS (Asociación Uruguaya de Antropología Social), Montevideo, Setiembre, 2012.

Conferencia: "La muerte y los ritos funerarios" solicitado por la Alcaldía de la Paloma en el marco de la creación del Cementerio de La Paloma, La Paloma, (Abril de 2012).

Presentación del documental: "El mundo sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del mejillón en Piriapolis y Punta del Este", En: "Pesca en Uruguay: diálogo con los protagonistas", organizado por el curso de Oceanografía biológica (Facultad de Ciencias), Unidad de Extensión de la Facultad de Ciencias, (Octubre de 2011)

Presentación del documental: "El mundo sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del mejillón en Piriapolis y Punta del Este", En: Muestra Uruguay Educa, MEC, Maldonado. (Agosto de 2011)

Co-expositora de la Presentación "El mundo Sumergido. Una investigación antropológica de los buzos mejilloneros de Piriápolis y Punta del Este. 2010. Casa de la Cultura de La Paloma. Ciudad: La Paloma. (Enero de 2011).

Co-coordinadora del Concurso: "Antropología e imagen" de la AUAS (Asociación Uruguaya de Antropología Social), Montevideo, Noviembre, 2010.

Presentación del libro: D'Ambrosio, Leticia; Lembo, Victoria; Amato, Blas; Thompson, Diego 2010, El mundo sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del mejillón en Piriápolis y Punta del Este. Publicaciones de Facultad de Humanidades (Publicación ganadora de los Fondos Concursables para la Cultura, edición 2008). Salón: Maggiolo, Comentarios a cargo del: Dr. Antonio Lezama y el Dr. Javier Taks. Noviembre de 2010.

Presentación del documental: "El mundo sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del mejillón en Piriápolis y Punta del Este". Leticia D'Ambrosio, Victoria Lembo, Blas Amato (PAS- CIPAC). Primer Encuentro Regional del Patrimonio Cultural Marítimo y Costero.

Programa de Arqueología Subacuática (FHUCE) y Centro de Investigación del Patrimonio Cultural Costero (CURE), Piriapolis, Octubre, 2010.

Organizadora del Primer Encuentro Regional del Patrimonio Cultural Marítimo y Costero, Programa de Arqueología Subacuática (FHUCE) y Centro de Investigación del Patrimonio Cultural Costero (CURE), Piriapolis, Octubre, 2010.

Presentación del libro: D'Ambrosio, Leticia; Lembo, Victoria; Amato, Blas; Thompson, Diego 2010, El mundo sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del mejillón en Piriápolis y Punta del Este. Argentino Hotel de Piriapolis, Primer Encuentro Regional del Patrimonio Cultural Marítimo y Costero, Programa de Arqueología Subacuática (FHUCE) y Centro de Investigación del Patrimonio Cultural Costero (CURE), Piriapolis, Octubre, 2010. Comentarios a cargo del: Dr. Gianpaolo Adomilli, FURG, Brasil.

Co-conferencista: "El mundo Sumergido. Una investigación antropológica de los buzos mejilloneros de Piriápolis y Punta del Este". Museo Neruda de Maldonado, Setiembre de 2010.

Presentación: "El mundo sumergido. Una investigación antropológica de la pesquería del mejillón en Piriápolis y Punta del Este". Libro y documental. Leticia D'Ambrosio y Victoria Lembo (PAS- CIPAC). Presentación del libro a cargo del Prof. Gabriel Di Leone. 8ª Feria del Libro de Maldonado, Noviembre de 2010.

Co-organizadora del Taller: "Aiguá visto por su gente", en el marco del Proyecto: "Identificación e inventario de los recursos patrimoniales del departamento de Maldonado con fines turísticos", Programa de Arqueología Subacuática, FHCE, UDELAR, Aigua, Octubre de 2009.

Co-organizadora de la Exposición de Pesca Artesanal fluvial. Exposición organizada en el marco del Día del Patrimonio, Programa de Arqueología Subacuática, Dirección Nacional de Recursos Acuáticos- Escuela Marítima de la UTU, Bóvedas del Puerto de Montevideo, Montevideo, Octubre de 2009.

Organizadora y participante del Ciclo de Conferencias sobre la Arqueología subacuática y el Patrimonio Cultural Subacuático, P.A.S - FHUCE – UDELAR, Piriápolis, Enero a Marzo de 2005.

Organizadora y participante de la Conferencia informativa sobre la Investigación Arqueológica y Antropológica en Piriápolis. Patrimonio cultural material e inmaterial, P.A.S – FHUCE – UDELAR, Casa de la Cultura, Piriápolis, Agosto de 2005.

Participante de las Jornadas del Día del Patrimonio en Piriápolis. Programa de Arqueología Subacuática, en las Ediciones de los años: 2004, 2005, 2006, 2007,

Organizadora y curadora de la Exposición: "Escritos Bajo el Mar: Naufragios en Piriápolis", Programa de Arqueología Subacuática - FHUCE- UDELAR, Piriápolis, enero a marzo de 2005.

#### **7.4 Entrevistas en medios de comunicación**

Nota periodística en Uruguay Educa, "Repensando las imágenes y los abordajes de la identidad cultural en la Escuela", Ver nota en:

<http://www.uruguayeduca.edu.uy/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID= 210053>, Abril de 2011.

Nota periodística en: “La Diaria”: “Mundo sumergido: Investigación antropológica de la pesquería del mejillón”, Ver nota en: <http://ladiaria.com.uy/articulo/2010/5/mundo-sumergido/>, Mayo de 2010.

Nota periodística en: Programa: Producción Nacional: Una mirada al Uruguay que trabaja, Nota: “El buzo mejillonero”, Ver nota en: <http://www.produccionnacional.com.uy/notas/emprendedores/el-oficio-del-buzo-mejillon>, Junio de 2010.

Nota periodística en Sin rótulos, “Escolares uruguayos que hablan con la zeta”, <http://matiasrotulo.blogspot.com.uy/2015/04/escolares-uruguayos-que-hablan-con-la.html>

Nota periodística en: Radio RBC, Piriápolis, “Proyecto de investigación de la Nave Cappitana de Martim Affonso de Souza”, Abril de 2005.

Nota periodística en: Radio El espectador, “La arqueología Subacuática”, Diciembre de 2004.

## **7.5 Otros**

Integrante del Equipo de trabajo para la conformación del Centro Cultural Marítimo y Costero a conformarse en Piriápolis, Maldonado en el marco del convenio entre la FHCE – Intendencia de Maldonado (2009 y 2010).

## **8 - Actividades de Gobierno y Gestión Universitaria**

Integrante de la Comisión Directiva del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas, Centro Universitario de la Región Este, Facultad de Ciencias Sociales (2015 al presente)

Integrante titular de la Comisión Ejecutiva de la Licenciatura en Gestión Ambiental - Centro Universitario de la Región Este (2014-al presente)

Integrante de la Sala Docente del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas (DCSH) en carácter de Miembro Permanente (2015 al presente)

Integrante de la Comisión Académica del Ciclo Inicial Optativo- Social, Centro Universitario de la Región Este, (2015 al presente)

Integrante de la Subcomisión de Convenio UNESCO-PIMA- UDELAR, Centro Universitario de la Región Este, (2015 al presente).

Integrante de la Comisión de Investigación, Centro Universitario de la Región Este, (2015 al presente)

Integrante del Proyecto de “Creación del Observatorio de conflictos medio-ambientales”, Convenio FURG-UDELAR, 2015 al presente.

Integrante Titular del Claustro, Centro Universitario de la Región Este (2014, al presente)

Integrante titular de la Mesa del Claustro del Centro Universitario de la Región Este (2014 al presente)

Integrante de la Comisión: “Escuela de Ciudadanía: Universidad Popular”, Centro Universitario de la Región Este, (2015 al presente).

Integrante de la Comisión de Investigación del Centro Universitario de la Región Este (2015 al presente)

Integrante de la Comisión: “CURE integración”, (2015)

Integrante de la Comisión: “Qué CURE queremos construir?”, (2014)

## **9 - Actividades Profesionales.**

Integrante del grupo de trabajo para la instrumentación de Zonas Protegidas, Centro Universitario de la Región Este e Intendencia Municipal de Canelones, 2016.

Responsable de la Propuesta de Creación del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas del Centro Universitario de la Región Este (2013). Proyecto Concursado.

Coordinadora del Programa de Arqueología Subacuática y Centro de Investigación del Patrimonio Cultural Costero, CURE, UDELAR, 2013.

Investigadora Prof. Adjunta Grado 3, (Regimen de Dedicación Total) del Programa de Arqueología Subacuática y Centro de Investigación del Patrimonio Cultural Costero, CURE, UDELAR.

Investigadora de la ANII Seleccionada para integrar el SNI (Sistema Nacional de Investigadores) en la categoría: Candidata a investigador (2010 al 2014)

Integrante del grupo de investigación: “Núcleo de Estudos sobre Populações Tradicionais – NECO (Diretorio de Pesquisa CNPq) CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO – CNPq – Río Grande del Sur- Brasil (2010 al presente).

Integrante de la Red de Investigadores de Culturas Balleneras de Sudamérica, (Chile, Argentina, Brasil y Uruguay) 2014.

Investigadora contratada por la UNSAM para el Proyecto: “Trayectorias de vida de estudiantes de la UNSAM”, Facultad de Ciencia y Tecnología, UNSAM – Buenos Aires- Argentina (Abril – Septiembre 2008).

Investigadora miembro del equipo extranjero, del Centro de Estudios en Antropología Visual, Santiago de Chile, Chile, (desde julio de 2012 al presente).

## **10 - Otras Actividades**

Seleccionada como Gestora Cultural del patrimonio inmaterial, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Ministerio de Educación y Cultura (Octubre de 2011).