



SAMILA PEREIRA FERREIRA  
PhD

[samilapf@yahoo.com.br](mailto:samilapf@yahoo.com.br)  
<http://cipac.cure.edu.uy/>

Tacuarembó s/n entre Av. A  
rtigas y Aparicio Saravia, Ma  
ldonado, 20100  
42255326 #607

Fecha de publicación: 09/09/2021  
Última actualización: 09/09/2021

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Centro Universitario Regional Este - UDeLaR / CIPAC / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Centro Universitario Regional Este - UDeLaR / Sector Educación Superior/Público  
Dirección: Tacuarembó s/n entre Av. Artigas y Aparicio Saravia / 20100 / Maldonado , Maldonado , Uruguay  
Teléfono: (598) 42255326 / 147  
Correo electrónico/Sitio Web: [samilapf@yahoo.com.br](mailto:samilapf@yahoo.com.br) <http://cipac.cure.edu.uy/>

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Cultural Anthropology (2012 - 2016)

Texas A&M University , Estados Unidos  
Título de la disertación/tesis/defensa: Policies of Memory, Politics of Forgetting: A Comparative Study of Social Memory and Cultural Heritage in Brazil and the United States  
Tutor/es: Prof. Dr. Luis Filipe Monteiro Vieira de Castro  
Obtención del título: 2016  
Sitio web de la disertación/tesis/defensa: [oaktrust.library.tamu.edu/handle/1969.1/157930](http://oaktrust.library.tamu.edu/handle/1969.1/157930)  
Financiación:  
"Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de nível Superior" , Brasil  
Palabras Clave: Identidad y procesos de reconocimiento culturales  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

#### MAESTRÍA

##### Memória Social e Patrimônio Cultural (2009 - 2010)

Universidade Federal de Pelotas , Brasil  
Título de la disertación/tesis/defensa: Políticas da memória, políticas do esquecimento: Um estudo sobre a antiga zona portuária de São Lourenço do Sul.  
Tutor/es: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Leticia Mazzucchi Ferreira  
Obtención del título: 2010  
Sitio web de la disertación/tesis/defensa: [wp.ufpel.edu.br/ppgmp/files/2016/11/Samila-Ferreira.pdf](http://wp.ufpel.edu.br/ppgmp/files/2016/11/Samila-Ferreira.pdf)  
Palabras Clave: Paisaje Cultural, Política Pública, Yates,  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria Social y el Patrimonio Cultural

#### GRADO

##### História Bacharelado (2005 - 2008)

Universidade Federal do Rio Grande , Brasil  
Título de la disertación/tesis/defensa: Lapso de memória: Os lates e sua importância na estruturação da cidade de São Lourenço do Sul no início do século XX.

Tutor/es: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Beatriz Valladão Thiesen

Obtención del título: 2008

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: [www.cdh.furg.br/images/stories/monografias2.doc](http://www.cdh.furg.br/images/stories/monografias2.doc)

Financiación:

Universidade Federal do Rio Grande , Brasil

Palabras Clave: La memoria y el olvido sociales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

## Formación complementaria

### CONCLUIDA

#### CURSOS DE CORTA DURACIÓN

##### **Modern Laravel (12/2020 - 01/2021)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / UDEMY , Estados Unidos

21 horas

##### **3D Programming with Javascript and the Three.js 3D Library (11/2020 - 11/2020)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / UDEMY , Estados Unidos

6 horas

##### **Modern Javascript (09/2020 - 10/2020)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / UDEMY , Estados Unidos

22 horas

Palabras Clave: javascript html css

##### **Modern HTML, CSS and SASS (07/2020 - 08/2020)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / UDEMY , Estados Unidos

21 horas

Palabras Clave: html css sass

##### **Oficina de Conservação (01/2016 - 01/2016)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia , Brasil

60 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

##### **Certificado de entrenamiento en conservación de recursos culturales (01/2012 - 01/2013)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Texas A&M University , Estados Unidos

500 horas

Palabras Clave: Conservación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

##### **Certificado de entrenamiento en preservación de edificios históricos (01/2013 - 01/2013)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Texas A&M University , Estados Unidos

300 horas

Palabras Clave: Edificios históricos Preservación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades /

## Idiomas

### Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

### Portugués

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

### **Español**

Entiende bien / Habla regular / Lee muy bien / Escribe regular

## **Áreas de actuación**

### **HUMANIDADES**

Historia y Arqueología / Historia

### **HUMANIDADES**

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación

### **HUMANIDADES**

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotogrametría

### **HUMANIDADES**

Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología cultural

### **HUMANIDADES**

Historia y Arqueología / Arqueología / Laboratorio de Arqueología

## **Actuación profesional**

### **SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - AGENCIA NACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN - URUGUAY**

Agencia Nacional de Investigación e Innovación / CURE

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Funcionario/Empleado (07/2021 - a la fecha)**

Interino ,8 horas semanales

### **ACTIVIDADES**

#### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

#### **Estudios de base para la elaboración de una Carta del Patrimonio Cultural Marítimo y Subacuático de la Bahía de Colonia y su zona insular. Departamento de Colonia, Uruguay. (07/2021 - a la fecha)**

Estudios de base para la elaboración de una Carta del Patrimonio Cultural Marítimo y Subacuático de la Bahía de Colonia y su zona insular.

8 horas semanales

CURE , CIPAC

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:5

Maestría/Magister:5

Maestría/Magister prof:2

Doctorado:4

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Ferreira, P. Samila , TORRES, R. (Responsable)

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Arqueología Subacuática

### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ORGANISMOS INTERNACIONALES - ORGANISMOS INTERNACIONALES - URUGUAY**

# Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura / COMINAL

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### Funcionario/Empleado (03/2021 - a la fecha)

Investigadora ,5 horas semanales

## ACTIVIDADES

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

#### **Desarrollando un Museo Marítimo Virtual para el Patrimonio Cultural Marítimo y Subacuático de la Bahía de Colonia del Sacramento y su zonal insular. (03/2021 - a la fecha)**

Propuesta de creación de un Museo Virtual del patrimonio cultural marítimo y subacuático de Colona del Sacramento. Prevé la reconstrucción virtual de un momento histórico de la historia marítima regional; el desarrollo de una plataforma digital basada tecnologías de virtualización del patrimonio; y realización de talleres de capacitación para gestores y actores locales.

5 horas semanales

CURE , CIPAC

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister prof:1

Doctorado:2

Financiación:

Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Ferreira, P. Samila

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Conservación digital, Museo virtual

### SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / CURE

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

### Funcionario/Empleado (03/2018 - a la fecha)

Investigadora ,7 horas semanales

Escalafón: No Docente

## ACTIVIDADES

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

#### **Consolidación del Laboratorio de Conservación de Bienes Culturales (LAC CIPAC CURE/UdelaR): Investigación, Experimentación y Enseñanza en Conservación Arqueológica. (07/2021 - a la fecha)**

El objetivo central de este proyecto, por ende, es el desarrollo de una estrategia académica de investigación, experimentación y capacitación de RR.HH. en conservación arqueológica, con particular énfasis en las cuestiones relativas a la conservación de sitios y artefactos provenientes de ambientes costeros y subacuáticos.

7 horas semanales

CURE , CIPAC

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:2

Maestría/Magister:1

Maestría/Magister prof:1

Doctorado:2

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Ferreira, P. Samila , TORRES, R.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Conservación de bienes arqueológicos

**Ruta de las Embarcaciones: Desarrollando un Museo Digital del Paisaje Marítimo del Departamento de Maldonado, Uruguay. (03/2018 - 03/2019 )**

La zona sur del departamento de Maldonado abarca un tramo de la costa uruguaya culturalmente y ambientalmente muy rico, punteado de bahías, islas, playas arenosas y puntas rocosas que configuran la desembocadura del estuario del Río de la Plata en el Océano Atlántico. Al pasar dos años los paisajes marítimos del sur de Uruguay, especialmente del Río de la Plata y costa atlántica adyacente, se convirtieron en el depositario de una herencia cultural y marítima única, resultante de diversos períodos históricos, tratados y conflictos para definir lo que es hoy el su territorio. Dentro de esta herencia cultural, destacamos su patrimonio naval, compuesto de embarcaciones naufragadas, sumergidas o varadas a la costa, los paisajes costeros, los faros, puertos y rutas de navegación, los sitios de cacerías y el conocimiento tradicional de las comunidades pesqueras. La preservación y socialización de estos recursos culturales costeros y subacuáticos presentan varios desafíos, falta de información, el difícil acceso al público, la falta de conciencia de la herencia cultural común y la depredación, los efectos negativos en las zonas costeras del cambio climático, tienen llevado los bienes culturales a un estado de casi invisibilidad dentro de nuestra sociedad y a un agotamiento irreparable de recursos culturales en todo el mundo. Con el fin de invertir esta tendencia, se están elaborando nuevas formas de protección, estudio y socialización del patrimonio cultural. En este sentido, este proyecto pretende establecer una red multidisciplinaria de investigadores con el objetivo de desarrollar de un flujo de trabajo basado en tecnología digital para documentar, evaluar, preservar y difundir la información derivada del patrimonio cultural marítimo a un público más amplio, con el hilo conductor sobre las embarcaciones, sus rutas y paisajes. Se basa en los recientes desarrollos en arqueología y antropología marítima y computación gráfica para proponer un abordaje para el problema de la preservación del patrimonio, combinando estrategias de preservación in situ con técnicas innovadoras de computación gráfica para la preservación digital y la difusión al público en ambientes virtuales que permitan a los usuarios interactuar con el conocimiento. Esta propuesta se sitúa en el marco conceptual de las Humanidades Digitales, un campo emergente de investigación que combina metodologías de las ciencias humanas y estudios de museología con herramientas computacionales hacia la inclusión digital.

25 horas semanales

CURE , CIPAC

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Especialización:1

Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Ferreira, P. Samila , TORRES, R.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Conservación digital, Museo digital

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Centro Universitario Regional Este - UDeLaR

**VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (08/2017 - a la fecha)**

Investigadora G2 ,25 horas semanales

Escalafón: No Docente

Cargo: Interino

**Colaborador (04/2017 - 07/2017)**

Investigadora ,10 horas semanales  
Escalafón: No Docente  
Cargo: Interino

## ACTIVIDADES

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

#### **Conservación del cañón del sitio arqueológico subacuático Vértigo, en la Punta Burros de Piriápolis. (04/2017 - a la fecha)**

Fotogrametría del cañón para el registro y análisis durante y después de los procedimientos de conservación.

20 horas semanales

Udelar , CURE - Maldonado

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:1

Doctorado:2

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación

### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - ESTADOS UNIDOS

Texas A&M University

## VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Colaborador (09/2016 - a la fecha)**

,10 horas semanales

#### **Becario (08/2012 - 08/2016)**

,40 horas semanales / Dedicación total

## ACTIVIDADES

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

#### **Converging Worlds Project The Highbourne Cay Shipwreck (06/2017 - 08/2017 )**

40 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Maestría/Magister:5

Doctorado:10

Financiación:

Texas A&M University, Estados Unidos, Apoyo financiero

Equipo:

Palabras clave: Arqueología subacuática Desarrollo local Enseñanza y extensión

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Subacuática

#### **Políticas da memória, políticas do esquecimento (04/2015 - 04/2015 )**

Proyecto de investigación de campo para la conclusión del doctorado en El Paso/EEUU.

40 horas semanales

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Doctorado:2

Financiación:

Texas A&M University, Estados Unidos, Apoyo financiero

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas de la memoria

#### **Projeto Saveiros da Bahia (12/2013 - 01/2015 )**

El registro de las técnicas de construcción de buques tradicionales del sur de Bahía, cuyas raíces se encuentran en la tradición de mediterraneo constructivas surgido a finales de la Edad Media y Edad Moderna.

40 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:2

Doctorado:2

Financiación:

Texas A&M University, Estados Unidos, Apoyo financiero

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Construcción naval

#### **Políticas da memória, políticas do esquecimento (09/2014 - 09/2014 )**

Proyecto de investigación de campo para la conclusión del doctorado en São Lourenço do Sul/RS.

40 horas semanales

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Doctorado:2

Financiación:

Texas A&M University, Estados Unidos, Apoyo financiero

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas de la memoria

#### **Sítios Litorâneos de Naufrágio do RS (11/2013 - 12/2013 )**

Proyecto de excavación arqueológica de dos buques hundidos en la arena en la costa del Rio Grande do Sul. Sitio Lagoa do Peixe en Tavares/RS y NAV Inédito en Santa Vitória do Palmar/RS.

40 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:7

Doctorado:2

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Subacuática

#### **The Utrecht Shipwreck Research (12/2012 - 12/2012 )**

Análisis y registro del sitio de naufrágio Utrecht. Salvador/BA

40 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:1

Doctorado:4  
Financiación:  
Cultural Heritage Agency of the Netherlands, Holanda, Apoyo financiero  
Equipo: TORRES, R.O. (Responsable)  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Subacuática

#### **EXTENSIÓN**

##### **(08/2012 - 08/2016 )**

TAMU  
10 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Promoción cultural

##### **(06/2016 - 07/2016 )**

Laboratoire des Sciences de L'Information et des Systèmes - LSIS, Luminy - Marseille/FR  
40 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotogrametría

##### **(05/2014 - 06/2014 )**

TAMU, Conservation Research Laboratory - CRL  
15 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación

##### **(01/2013 - 05/2014 )**

TAMU, Conservation Research Laboratory - CRL  
15 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación

##### **(06/2013 - 08/2013 )**

TAMU, Architecture Department  
20 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación

##### **(06/2013 - 08/2013 )**

TAMU, Architecture Department  
20 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación

##### **(01/2013 - 05/2013 )**

TAMU, Anthropology Department  
15 horas  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación

#### **CAPACITACIÓN/ENTRENAMIENTOS DICTADOS**

##### **Conservation Research Laboratory - CRL (01/2018 - 01/2018)**

Capacitación de las técnicas de conservación de recursos culturales  
5 horas semanales

Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Conservación

#### **SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA - URUGUAY**

## Fondos de Incentivo Cultural

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Otro (06/2018 - 07/2019)

Investigadora ,5 horas semanales

### ACTIVIDADES

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

##### **Proyecto de adecuación del Laboratorio de Conservación de Recursos Culturales procedentes de sitios arqueológicos Uruguayos del CIPAC - CURE/UdelaR. (06/2018 - 07/2019 )**

El Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero (CIPAC) surgió en el año 2008 en el contexto de descentralización de la Universidad de la Republica (UdelaR) de Montevideo en nuevos Polos de Desarrollo Universitario (PDU). En el marco de la FHCE y bajo el departamento de Ciencias Antropológicas de la UdelaR en Montevideo, el CIPAC surgió dentro del extinto Programa de Arqueología Subacuática (PAS), una línea de investigación inédita en el contexto académico uruguayo, iniciada en el año 2000. El PAS fue sustituido por CIPAC para abarcar las diversas áreas de interés e investigación del equipo que estaba integrando el PDU del CURE en Maldonado. A partir de ahí, el CIPAC amplió el alcance de la investigación académica más allá de la Arqueología Subacuática, incluyendo ahora la Antropología cultural y social, la Arqueología histórica y prehistórica y la Conservación de Recursos Culturales. este año el CIPAC firmó un convenio de cooperación mutua entre las instituciones CIPAC/CURE y la Universidad Texas A&M, que prioriza el intercambio de profesionales del área de la conservación para ministrar disciplinas teóricas y prácticas en Uruguay así como talleres y conferencias abiertas al público en general, y también promover conferencias académicas entre instituciones de enseñanza de países vecinos y demás interesados. Otro convenio de suma importancia para Uruguay, que está siendo tratado en ámbito internacional, es la inserción del CIPAC a la Red UNITWIN para la Arqueología Subacuática de la UNESCO. A través de esta conexión entre universidades que esta red propone, el CIPAC tendrá cuerpo docente y científico para crear el primer curso de postgrado en Arqueología Náutica y Subacuática con entrenamiento en conservación de recursos culturales provenientes de ambientes marinos de América del Sur. En el mundo, las únicas instituciones de enseñanza que comprenden este currículo en el formato de postgrado son la Universidad de Texas A&M en los Estados Unidos y la Universidad de Cádiz en España, además de ofrecer todo el apoyo técnico y científico de la etapa previa del proceso de musealización y exposición del patrimonio cultural subacuático del Uruguay.

5 horas semanales

CURE , CIPAC

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

Equipo: Ferreira, P. Samila , TORRES, R.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología / Conservación de recursos culturales

#### SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL

## Universidade Federal de Pernambuco

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Colaborador (09/2017 - 09/2017)

,20 horas semanales

### ACTIVIDADES

#### EXTENSIÓN

##### **(09/2017 - 09/2017 )**

PPG Arqueología, Arqueología

20 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL**

Universidade Federal da Bahia

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Colaborador (05/2015 - 10/2016)**

Investigadora ,20 horas semanales

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - CROACIA**

University of Zadar

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Colaborador (06/2014 - 09/2014)** Trabajo relevante

,40 horas semanales / Dedicación total

#### **ACTIVIDADES**

#### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

**Mirror of the Renaissance: The Gnalic shipwreck 1589 (06/2014 - 08/2014)**

Proyecto de excavación de un hundimiento Veneciano de 1589. Responsable por el registro, base de datos y acondicionamiento de los artefactos de este sitio.

40 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

En Marcha

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:5

Maestría/Magister:6

Doctorado:3

Equipo: ROSSI, I. R. (Responsable) , CASTRO, F. (Responsable)

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Subacuática

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BERMUDA**

National Museum of Bermuda

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Colaborador (06/2011 - 07/2011)** Trabajo relevante

,40 horas semanales / Dedicación total

#### **ACTIVIDADES**

#### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

**Proyecto de excavación subacuática arqueológica del galeón Inglés 'Warwick', naufragado en las Bermudas en 1619. (06/2011 - 07/2011)**

Responsable por la documentación, registro y almacenamiento de artefactos del naufragio.

40 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Doctorado:7  
Equipo:  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Laboratório de arqueología

### **EXTENSIÓN**

**(06/2011 - 07/2011 )**

National Museum of Bermuda, Curadoria

40 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Museo

### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - BRASIL**

Universidade Federal de Pelotas

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Otro (03/2009 - 11/2010)** Trabajo relevante

Estudiante de Maestria ,40 horas semanales / Dedicación total

#### **ACTIVIDADES**

#### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**Patrimonio e políticas públicas (03/2009 - 11/2010)**

Examinar la relación entre el patrimonio y las nociones de procesos de generación de memoria.

Mixta

5 horas semanales

UFPel , Integrante del equipo

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Memoria y Património

### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL**

Archaeos Consultoria em Arqueologia

#### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

**Funcionario/Empleado (09/2010 - 10/2010)**

Servicio técnico ,40 horas semanales / Dedicación total

**Funcionario/Empleado (01/2010 - 01/2010)**

Servicio técnico ,40 horas semanales / Dedicación total

#### **ACTIVIDADES**

#### **SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

**(09/2010 - 10/2010)**

40 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

**(01/2010 - 01/2010)**

40 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL**

## Associação Riograndense de Proteção do Patrimônio Arqueológico

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Funcionario/Empleado (01/2010 - 01/2010)**

Investigadora ,40 horas semanales / Dedicación total

#### **Funcionario/Empleado (05/2008 - 05/2008)**

Investigadora ,40 horas semanales / Dedicación total

### ACTIVIDADES

#### **SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

##### **(01/2010 - 01/2010)**

40 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

##### **(05/2008 - 05/2008)**

40 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

#### **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL**

## Universidad Federal de Río Grande

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Colaborador (01/2009 - 02/2009)**

,20 horas semanales

#### **Otro (03/2005 - 01/2009)**

Estudiante de pregrado ,20 horas semanales

### ACTIVIDADES

#### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

##### **Cultura Material Histórica e Pré-Histórica no litoral sul do Rio Grande do Sul. Pesquisa e valorização do patrimônio arqueológico (03/2006 - 12/2008)**

Mixta

15 horas semanales

FURG, LEPAN , Integrante del equipo

Equipo: THIESEN, B. V.

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

##### **Paisagens e identidades: a modernidade riograndina (03/2007 - 12/2008)**

Mixta

15 horas semanales

FURG, LEPAN , Integrante del equipo

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

#### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

### **Proyecto de salvamento arqueológico de la Capilla Taim (01/2009 - 02/2009 )**

El proyecto de restauración de la Capilla de Taim, Ciudad de Rio Grande, RS, proporciona el rescate arqueológico de la estructura y su entorno inmediato. Las preguntas que guían el proyecto de excavación arqueológica en la Capilla de Taim (Capilla) están estrechamente vinculadas a los análisis realizados en el suelo, en el lugar, las fuentes escritas documentales e iconográficas (fuentes primarias, secundarias, mapas, fotografías, etc.). La investigación en fuentes documentales escritas planteó una serie de preguntas relativas a la edad del edificio y sus relaciones con los movimientos en la frontera entre las colonias de España y Portugal, por lo que la excavación arqueológica más completa que preguntas sencillas en cuanto a su estructura y cambios a través del tiempo.

40 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:15

Maestría/Magister:2

Doctorado:5

Equipo: THIESEN, B. V. (Responsable)

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

### **Análise de Materiais do Dique Seco (03/2007 - 12/2008 )**

Responsable por la limpieza, registro, catalogación y almacenamiento de artefactos del sitio de excavación Dique Seco - Rio Grande/RS

20 horas semanales

FURG , LEPAN

Desarrollo

Coordinador o Responsable

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:5

Doctorado:1

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Laboratório de Arqueología

### **Análise dos Materiais Provenientes da Escavação da Intendência de São José do Norte / RS (03/2006 - 12/2008 )**

20 horas semanales

FURG , LEPAN

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:5

Doctorado:1

Equipo:

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Laboratório de Arqueología

### **Educação Patrimonial da Capela do Taim (04/2007 - 07/2007 )**

Proyecto de educación patrimonial en la comunidad afectada por el proyecto de rescate arqueológico da Capilla del Taim.

15 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:5

Doctorado:1

Equipo: THIESEN, B. V. (Responsable)

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación patrimonial

## **EXTENSIÓN**

### **(11/2008 - 11/2008 )**

FURG

40 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología marítima

### **(07/2008 - 07/2008 )**

FURG

20 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Subacuática

### **(04/2008 - 04/2008 )**

FURG

20 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Fotogrametría

### **(04/2007 - 11/2007 )**

FURG, Hospital Universitário

15 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Educación

### **(06/2007 - 06/2007 )**

FURG

15 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología marítima

### **(04/2007 - 04/2007 )**

LEPAN, FURG

20 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología marítima

## **PASANTÍAS**

### **(03/2006 - 11/2008 )**

FURG, LEPAN

20 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Laboratório de Arqueología

## **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - BRASIL**

Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul

## **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

### **Funcionario/Empleado (10/2008 - 10/2008)**

Palestrante ,40 horas semanales

## **ACTIVIDADES**

### **SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO**

### **(10/2008 - 10/2008 )**

Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, Secretaria de Cultura

40 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Promoción cultural

## **SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/ENSEÑANZA SUPERIOR - BRASIL**

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

### **VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN**

#### **Colaborador (11/2007 - 11/2007)**

Servicio técnico ,40 horas semanales / Dedicación total

### **ACTIVIDADES**

#### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

##### **Rescate Arqueológico UHE Barra Grande. Pinhal da Serra / RS. (11/2007 - 11/2007)**

Servicios técnicos especializados en el Núcleo de Investigación en Arqueología - NUPARQ. Servicio prestado: excavación arqueológica y la topografía. 160h

40 horas semanales

Desarrollo

Integrante del Equipo

Concluido

Alumnos encargados en el proyecto:

Pregrado:8

Maestría/Magister:2

Doctorado:2

Equipo:

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

#### **CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: Sin horas

Carga horaria de investigación: 30 horas

Carga horaria de formación RRHH: Sin horas

Carga horaria de extensión: 30 horas

Carga horaria de gestión: Sin horas

### **Producción científica/tecnológica**

Doctora en Antropología Cultural de la Universidad de Texas A&M University (2016), Master en Memoria Social y Cultural por la Universidad Federal de Pelotas (2010), licenciado en Historia por la Universidad Federal de Rio Grande (2008), investigadora del laboratorio de investigación, reconstrucción y estudio barcos - ShipLab/Texas A&M University. Desarrolla en el área de la memoria social en los procesos de reconstrucción de identidad y lugares de interés cultural y se ha dedicado a proyectos de conservación de bienes culturales en el Laboratorio de investigación y Conservación - CRL Texas A&M University.

### **Producción bibliográfica**

#### **ARTÍCULOS PUBLICADOS**

##### **ARBITRADOS**

**POLÍTICAS DA MEMÓRIA E DO ESQUECIMENTO: O PATRIMÔNIO DO PORTO DE SÃO LOURENÇO DO SUL/RS E A SUA IMPORTÂNCIA NA CONSTITUIÇÃO DA CIDADE. (Completo, 2017)** Trabajo relevante

Ferreira, P. Samila

Noctua Arqueologia e Patrimônio, v.: II p.:12 - 29, 2017

Palabras clave: Paisagem cultural políticas públicas lates São Lourenço do Sul

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Memória social, patrimônio cultural  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Pernambuco  
Escrito por invitación  
ISSN: 2526-7973  
<http://www.fundacaoparanabuc.org.br/revistaAtual.php>

**MAPEANDO EM PROFUNDIDADE: A INTEGRAÇÃO DE TÉCNICAS DIGITAIS PARA A PESQUISA ARQUEOLÓGICA DE SÍTIOS DE NAUFRÁGIOS HISTÓRICOS (Completo, 2017)** Trabajo relevante

Ferreira, P. Samila , TORRES, R. , CASTRO, F. V. , KOTARO, Y.  
VESTÍGIOS Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica, v.: 11 p.:108 - 134, 2017  
Palabras clave: Arqueologia Náutica naufrágios fotogrametria modelos digitais tridimensionais  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología /  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Minas Gerais  
Escrito por invitación  
ISSN: 2316-9699  
<https://www.vestigios.org/numeros>

**NO ARBITRADOS**

**EN AMÉRICA LATINA SE ABRE LA LUCHA CONTRA EL PLÁSTICO (Completo, 2021)**

Ferreira, P. Samila , TORRES, R.

The Unesco Courier, v.: 1 p.:16 - 17, 2021  
Palabras clave: patrimonio patrimonio natural maldonado bahia turismo sustentable mares limpios  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: UNESCO  
Escrito por invitación  
ISSN: 22202307  
[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375277\\_spa/PDF/375277spa.pdf.multi](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375277_spa/PDF/375277spa.pdf.multi)

**LIBROS**

**Capilla: Capela Nossa Senhora da Conceição. Pensando o restauro, planejando o futuro. ( Participación , 2017)** Trabajo relevante

Ferreira, P. Samila , THIESEN, B. V.  
Edición: 2,  
Editorial: Editora da FURG, Rio Grande  
Tipo de publicación: Divulgación  
Referado  
En prensa  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-85-7566-429-2  
Financiación/Cooperación:  
Universidade Federal do Rio Grande / Otra, Brasil

Capítulos:  
Diálogos com a comunidade  
Organizadores: Veiga, R.; Pouguet, M.; Thiesen, B; Barcelos, A.  
Página inicial 189, Página final 203

**Cadernos Memória e Patrimônio: políticas e acervos. ( Participación , 2009)**

Ferreira, P. Samila  
Número de volúmenes: 2  
Edición: ,  
Editorial: EGUFPeL, Pelotas  
Tipo de publicación: Investigación  
Referado

En prensa  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Memoria, olvido, políticas de patrimonio  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Memoria y Património  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788571926363

Capítulos:  
O espaço portuário da cidade de São Lourenço do Sul: um lapso de memória?  
Organizadores: MICHELON, F. F.; LIMA, P. G.  
Página inicial 251, Página final 264

## DOCUMENTOS DE TRABAJO

### **Uma visita ao Sítio do Combate Naval de Itaparica (2013)**

Completo  
Ferreira, P. Samila, TORRES, R.O.  
Serie: 1, v: 1  
Salvador / BA  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología marítima  
Medio de divulgación: Internet  
Boletim Informativo do Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade Federal da Bahia

## PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

### **Educação Patrimonial e Arqueologia no Projeto de Restauração da Capela do Taim/RS. (2008)**

Completo  
Ferreira, P. Samila  
  
Evento: Nacional  
Descripción: VI Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Núcleo Regional Sul - SABSul  
Ciudad: Tubarão/SC  
Año del evento: 2008  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio  
Medio de divulgación: Papel

### **Isolamento e Exclusão: Os vidros do sítio (2008)**

Completo  
THIESEN, B. V., Ferreira, P. Samila  
  
Evento: Nacional  
Descripción: VI Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Núcleo Regional Sul - SABSul  
Ciudad: Tubarão/SC  
Año del evento: 2008  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /  
Medio de divulgación: Papel

### **Lapso de memória: Os lates e sua importância na estruturação da cidade de São Lourenço do Sul no início do século XX. (2008)**

Completo  
Ferreira, P. Samila  
  
Evento: Internacional  
Descripción: VI Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Núcleo Regional Sul - SABSul  
Ciudad: Tubarão/SC  
Año del evento: 2008  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas públicas

## Otras Producciones

### CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

#### **Curso de Educación Permanente: Introducción a la Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural Subacuático Uruguayo (2018)**

Ferreira, P. Samila , TORRES, R.  
Extensión extracurricular  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Tipo de participación: Organizador  
Unidad: CIPAC  
Duración: 1 semanas  
Lugar: CURE  
Ciudad: Maldonado  
Institución Promotora/Financiadora: CURE  
Palabras clave: Gestión patrimonio cultural Técnicas de investigación Sitios arqueológicos de naufragios  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Subacuática

#### **Técnicas de documentação do Patrimônio Cultural (2017)**

Ferreira, P. Samila  
Extensión extracurricular  
País: Brasil  
Idioma: Portugués  
Medio divulgación: Internet  
Tipo de participación: Docente  
Unidad: PPG Arqueologia  
Duración: 1 semanas  
Lugar: Campus UFPE  
Ciudad: Recife  
Institución Promotora/Financiadora: Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)  
Palabras clave: Patrimonio cultural Fotogrametria  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio Cultural

#### **Técnicas de Documentação do Patrimônio Cultural. (2016)**

Ferreira, P. Samila , TORRES, R.O. , ALCANTARA, T. M.  
Extensión extracurricular  
País: Brasil  
Idioma: Portugués  
Medio divulgación: Internet  
Tipo de participación: Docente  
Unidad: Museu de Arqueologia e Etnologia - MAE  
Duración: 2 semanas  
Ciudad: Salvador / BA  
Institución Promotora/Financiadora: UFBA  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Fotogrametria

#### **Modelos Tridimensionais aplicados à Arqueologia. (2015)**

Ferreira, P. Samila , TORRES, R.O.  
Extensión extracurricular  
País: Brasil  
Idioma: Portugués  
Medio divulgación: Internet  
Tipo de participación: Docente  
Duración: 1 semanas  
Ciudad: Belo Horizonte / BH

Institución Promotora/Financiadora: UFMG  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Fotogrametría

## DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

### **Cañon del Sítio Subacuático "Vertigo" (2017)**

Ferreira, P. Samila

País: Brasil  
Idioma: Inglés  
Medio divulgación: Internet  
Web: <https://skfb.ly/67wQT>  
Modelo fotogramétrico do canhão proveniente do sítio subacuático  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotogrametría

### **Estátua Dr. Januário de Faria (2016)**

Ferreira, P. Samila

País: Brasil  
Idioma: Inglés  
Medio divulgación: Internet  
Web: <https://skfb.ly/NuL8>  
Modelo fotogramétrico do workshop Técnicas de Documentação do Patrimônio Cultural. UFBA/BA. Estátua localizada do prédio da Medicina UFBA no Largo do terreiro de Jesus/Pelourinho.  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotogrametría

### **Patrimônio Cultural e Arqueologia Subaquática. (2015)**

Ferreira, P. Samila , TORRES, R.O.

País: Brasil  
Idioma: Portugués  
Medio divulgación: Internet  
Web: <http://www.observabaia.ufba.br/pesquisas-e-producao/patrimonio-cultural-subaquatico/>  
Sitio web del proyecto para divulgación y enseñanza  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Subacuática

### **A carranca (2015)**

Ferreira, P. Samila

País: Brasil  
Idioma: Inglés  
Medio divulgación: Internet  
Web: <https://skfb.ly/67KOW>  
Modelo fotogramétrico do workshop Modelos Tridimensionais aplicados à Arqueologia. UFMG/BH  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotogrametría

### **Itaparical Naval Combat Exhibition Hall (2015)**

Ferreira, P. Samila

País: Brasil  
Idioma: Inglés  
Medio divulgación: Internet  
Web: <https://skfb.ly/Fl6y>  
Future installations for Virtual Shipwreck Museum Exhibition @ Museu de Arqueologia e Etnologia - MAE UFBA, Brazil.  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotogrametría

### **Door knob (2014)**

Ferreira, P. Samila

País: Brasil

Idioma: Inglés

Medio divulgación: Internet

Web: <https://skfb.ly/HGXA>

Modelo fotogramétrico de um artefato conservado proveniente do naufrágio Lagoa do Peixe, Tavares/RS.

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotogrametría

### **Port Royal Plate (2013)**

Ferreira, P. Samila

País: Brasil

Idioma: Inglés

Medio divulgación: Internet

Web: <https://skfb.ly/HuQW>

Modelo fotogramétrico para a disciplina de Conservation of Archaeological Resources. Prato proveniente do sítio de Port Royal/Jamaica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Fotogrametría

## **INFORMES DE INVESTIGACIÓN**

### **Informe final Fondo Universitario para contribuir a la comprensión pública de temas de interés general 2018. (2019)**

Ferreira, P. Samila , TORRES, R.

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Nombre del proyecto: Ruta de las Embarcaciones: Desarrollando un Museo Digital del Paisaje Marítimo del Departamento de Maldonado, Uruguay

Número de páginas: 17

Disponibilidad: Irrestringida

Institución Promotora/Financiadora: CSIC

Palabras clave: museo digital humanidades digitales unity fotogrametría photoscan museo virtual historia maritima bahia maldonado buques hundidos

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Museo Digital

## **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS**

### **Celebración de los 20 Años de Arqueología Subacuática Académica en Uruguay (2000-2020) (2020)**

Ferreira, P. Samila , TORRES, R.

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Online Maldonado

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=CwhUR4rFosl&list=PLok90dwkoHmdoXV66bk0747u4L4iuv8Dy>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Centro Universitario Regional del Este - CURE

Palabras clave: Arqueología Subacuática Arqueología Náutica Arqueología Marítima Buceo Científico Arqueología Subacuática Académica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Subacuática

Información adicional: Webserie de entrevistas a referentes, profesores y estudiantes de

Arqueología Subacuática en Uruguay, en un proyecto para celebrar los 20 años de esta trayectoria.?

### **Shipwreck Weekend (2015)**

Ferreira, P. Samila , TORRES, R.O.  
Exposición  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Estados Unidos ,Anthropology Department College Station / EEUU  
Idioma: Inglés  
Medio divulgación: Internet  
Duración: 1 semanas  
Institución Promotora/Financiadora: Texas A&M University  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Arqueología Subacuática

### **2000 anos da Abertura dos Portos: Patrimônio Cultural e Arqueologia em Zonas Portuárias. (2008)**

Ferreira, P. Samila , TORRES, R.O.  
Congreso  
Sub Tipo: Organización  
Lugar: Brasil ,CCMar Rio Grande / RS  
Idioma: Portugués  
Duración: 1 semanas  
Catálogo: SI  
Institución Promotora/Financiadora: FURG  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología /

## **Evaluaciones**

### **EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES**

#### **REVISIONES**

#### **Locus: Revista de História ( 2020 / 2020 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5  
Dossiê: Patrimônio e Relações Internacionais - Vol 26, n. 2 (2020) 2020-03-21. Organizadores:  
Prof. Dr. Rodrigo Christofoletti (UFJF, Brasil) e Profa. Dra. Maria Leonor Botelho (FLUP-CITCEM, Portugal)

#### **Cadernos do Lepaarq: Textos de Antropologia, Arqueologia e Patrimônio. ( 2017 / 2017 )**

Tipo de publicación: Revista  
Cantidad: Menos de 5

## **Otros datos relevantes**

### **PRESENTACIONES EN EVENTOS**

#### **Entrelaces - Projeto Memória dos Saberes e Fazeres (2021)**

Encuentro  
Proyecto para el estudio de posibilidades de colaboración, en particular en lo que respecta a la presentación de los investigadores en los círculos de conversación previstos o de investigadores asociados a trabajos en el registro de colecciones relacionadas con el agua; cartografía ribereña; actividades de base comunitaria, posibles participantes del Proyecto en cuestión.  
Brasil  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Nombre de la institución promotora: Secretaria de Cultura Rio Grande do Sul - RS  
Areas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia y Arqueología

#### **VII Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia (APA) (2019)**

Congreso  
"Meia lua inteira..." El saber genuino y el contrapunto de la valorización excepcional de los saberes. El fin del legado de la construcción tradicional de los saveiros en Valença, Bahia, Brasil.  
Portugal

Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: APA

### **Landscapes, Entrepôts, and Global Currents (2018)**

Congreso  
Congreso Internacional de la Sociedad para la Arqueología Histórica (SHA)  
Estados Unidos  
Tipo de participación: Panelista  
Carga horaria: 20  
Nombre de la institución promotora: SHA  
Palabras Clave: Antropología social  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Antropología social

### **3o Encuentro 2018 Turismo Sostenible y Medio Ambiente (2018)**

Encuentro  
Ruta de las Embarcaciones: Desarrollando un Museo Digital del Paisaje Marítimo del Departamento de Maldonado, Uruguay  
Uruguay  
Tipo de participación: Expositor oral  
Nombre de la institución promotora: Liga de Punta del Este - Fomento y Turismo  
Palabras Clave: turismo turismosostenible museodigital museomaritimo bahiamaldonado  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Museos

### **I Ciclo Sul-Americano de Conferências de Arqueologia Pré-Histórica e II Semana Acadêmica de Arqueologia (2010)**

Congreso  
I Ciclo Sul-Americano de Conferências de Arqueologia Pré-Histórica e II Semana Acadêmica de Arqueologia  
Brasil  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 20  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

### **Bate papo com Historiadores - Os 125 anos de São Lourenço do Sul (2009)**

Encuentro  
O debate sobre a destruição do patrimônio na cidade de São Lourenço do Sul. O que selecionar?  
Brasil  
Tipo de participación: Conferencista invitado  
Carga horaria: 20  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio

### **I Semana Acadêmica de Arqueologia - Universidade Federal do Rio Grande (2009)**

Seminario  
Políticas Públicas em torno da Memória e do Patrimônio na cidade de São Lourenço do Sul  
Brasil  
Tipo de participación: Panelista  
Carga horaria: 20  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas culturales

### **III Seminário Internacional em Memória Social e Patrimônio Cultural (2009)**

Seminario  
O Espaço Portuário da cidade de São Lourenço Do Sul: Um Lapso de Memória?  
Brasil  
Tipo de participación: Panelista  
Carga horaria: 20  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas culturales

**Economía Política de la Cultura por Alejandro Balazote - Universidade de Buenos Aires/UBA (2009)**

Taller

Economía Política de la Cultura por Alejandro Balazote - Universidade de Buenos Aires/UBA

Brasil

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 20

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas culturales

**Etnica y política en organizaciones mapuches de la Argentina por Juan Carlos Radovich (2009)**

Taller

Etnica y política en organizaciones mapuches de la Argentina por Juan Carlos Radovich

Brasil

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 20

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas culturales

**II Seminário Internacional sobre Memória e Patrimônio Cultural e Seminário de Direito Ambiental (2008)**

Seminario

II Seminário Internacional sobre Memória e Patrimônio Cultural e Seminário de Direito Ambiental

Brasil

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 20

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas culturales

**VI Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Núcleo Regional Sul - SABSul (2008)**

Congreso

Lapso de Memória: Os lates e sua importância na estruturação da cidade de São Lourenço do Sul no início do século XX.

Brasil

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 20

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Políticas culturales

**VI Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Núcleo Regional Sul - SABSul (2008)**

Congreso

Educação Patrimonial e Arqueologia no Projeto de Restauração da Capela do Taim/RS.

Brasil

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 20

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Patrimonio

**XI Semana Acadêmica de História (2007)**

Seminario

XI Semana Acadêmica de História

Brasil

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 20

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

**Projeto Sítio arqueológico escola: Arqueologia náutica. Campanha II/2007.. (2007)**

Taller

Projeto Sítio arqueológico escola: Arqueologia náutica. Campanha II/2007..

Brasil

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 20

Áreas de conocimiento:

**I Congresso internacional da SAB / XIV Congresso da SAB / III Encontro do IPHAN e Arqueólogos. (2007)**

Congreso

I Congresso internacional da SAB / XIV Congresso da SAB / III Encontro do IPHAN e Arqueólogos.

Brasil

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 20

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

**XIII Jornada de Ensino de História e Educação; Ensino de História: Identidade e Diversidade (2007)**

Congreso

XIII Jornada de Ensino de História e Educação; Ensino de História: Identidade e Diversidade

Brasil

Tipo de participação: Otros

Carga horaria: 20

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia

## Indicadores de producción

<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>9</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	3
Completo	3
<b>Trabajos en eventos</b>	3
<b>Libros y Capítulos</b>	2
Capítulos de libro publicado	2
<b>Documentos de trabajo</b>	1
Completo	1
<b>Otros tipos</b>	15
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>15</b>
<b>EVALUACIONES</b>	<b>2</b>
<b>Evaluación de publicaciones</b>	2