

Actas del V Congreso Internacional de Arqueología Subacuática (IKUWA V)

Ministerio
de Educación, Cultura
y Deporte

Cartagena, 2014





Actas del V Congreso Internacional
de Arqueología Subacuática

Un patrimonio para la humanidad

Cartagena, 15-18 de octubre de 2014

Proceedings of the 5th International
Congress on Underwater Archaeology

A heritage for mankind

Cartagena, October 15th-18th, 2014

Akten des 5. Internationalen
Kongress für Unterwasserarchäologie

Ein Erbe für die Menschheit

Cartagena, 15. bis 19. Oktober 2014



Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.mecd.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es

Edición: 2016

Coordinación (MNAS)
Iván Negueruela Martínez
Rocío Castillo Belinchón
Patricia Recio Sánchez

Edición (MNAS)
Rocío Castillo Belinchón
Abraham Ramírez Pernía
Luis Ángel Torres Sobrino

Colaboradores (MNAS)
Felicidad Arias Fernández
Niccolò Bassan
M^a José Espín Sáez
Félix Ferrero García
Juan Jesús Oliver Laso



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General
de Documentación y Publicaciones

© De los textos e imágenes: sus autores

NIPO: 030-16-446-2

El naufragio del *Nuestra Señora del Rosario*, *Señor San José y las Ánimas* ocurrido en 1753, Cabo Polonio, Uruguay

The wreck of *Nuestra Señora del Rosario*, *Señor San José y las Ánimas* occurred in 1753, Cabo Polonio, Uruguay

Elena Saccone

Programa de Arqueología Subacuática-Centro de Investigación del Patrimonio Costero
Universidad de la República, Uruguay (<http://pas-cipac.cure.edu.uy/>)
esaccone@fhuce.edu.uy

Antonio Lezama

Programa de Arqueología Subacuática-Centro de Investigación del Patrimonio Costero
Universidad de la República, Uruguay (<http://pas-cipac.cure.edu.uy/>)
ajlezama@gmail.com

Resumen: el presente artículo aborda el estudio del naufragio del navío español proveniente de Cádiz, *Nuestra Señora del Rosario*, ocurrido en la zona de Cabo Polonio en 1753. Este reviste gran importancia, a nivel de la historia local, por haber tomado el cabo su nombre del capitán del barco. Numerosos documentos dan cuenta del siniestro y describen el momento posterior a su varadura en que el casco del navío se partió en dos mitades. Asimismo, la documentación describe el cargamento del barco y menciona las pertenencias de tripulación y pasajeros. Esta investigación se enfoca, por un lado, en el análisis de la información relevada en los archivos con respecto a la situación del naufragio y a los elementos que es esperable hallar en el sitio para contrastarlos con lo registrado en las colecciones. Por otro lado, plantea una estrategia de trabajo para etapas futuras de la investigación.

Palabras clave: naufragio, Cabo Polonio, Uruguay, PAS-CIPAC.

Abstract: This article approaches the study of the wreck of the Spanish vessel *Nuestra Señora del Rosario* that occurred in the area of Cabo Polonio in 1753. The significance of this wreck partially lies, at a local history level, on the fact that the cape was named after the captain of the ship. Numerous documents account for the accident and describe the moment after the vessel's running aground when it broke in two halves. Furthermore, the documents describe the cargo

of the ship and they mention the belongings of the crew and passengers. This research focuses, on one side, on the analysis of the information located in the archives with respect to the situation of the wreck and the objects we might expect to find at the site to compare them with those recorded in collections. On the other side, it presents a working strategy for future stages of the investigation.

Key words: Shipwreck, Cabo Polonio, Uruguay, PAS-CIPAC.

Introducción

La investigación sobre el naufragio del navío *Nuestra Señora del Rosario*, *Señor San José* y *las Ánimas* se enmarca dentro de las actividades académicas desarrolladas por el Programa de Arqueología Subacuática y el Centro de Investigación del Patrimonio Costero (en adelante PAS-CIPAC) en el departamento de Rocha, Uruguay. Esta investigación se encuentra en curso y se presentan aquí algunos resultados parciales obtenidos a partir del análisis de colecciones, documentación y representaciones sociales en torno a este naufragio. Por otra parte, se presentan algunas líneas metodológicas que se espera poder incorporar en el futuro para continuar profundizando en el conocimiento del patrimonio cultural sumergido del área.

Antecedentes

El Programa de Arqueología Subacuática

El PAS (Programa de Arqueología Subacuática) fue creado en el año 2000 en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la Universidad de la República, en Uruguay, como respuesta académica a los antecedentes y conflictos planteados en relación al Patrimonio Cultural Sumergido en nuestras costas y la actividad de buscadores de tesoros. El fin de este programa es el de promover la investigación científica en arqueología subacuática y la formación de profesionales en dicha subdisciplina. La investigación científica sobre la cultura marítimo-costera –la relación entre los grupos culturales y las aguas navegables y costas en diversas épocas y regiones– se logra impulsando el desarrollo académico de la arqueología y la antropología marítimo-costera, haciendo énfasis en la divulgación, pero también en la conservación y la necesidad de una urgente gestión del patrimonio cultural marítimo-costero.

En el año 2009 luego del traslado de parte del equipo al departamento de Maldonado, se creó el CIPAC (Centro de Investigación del Patrimonio Costero) como unidad asociada al PAS dentro de la Universidad de la República, y desde entonces el equipo trabaja con dos bases, una en Montevideo y otra en Maldonado, conformando el actual equipo de trabajo del PAS-CIPAC.

Desde sus inicios el programa ha tenido una estructura abierta, con un equipo integrado por egresados y estudiantes de diversas disciplinas: arqueología, antropología social, historia, biología, química, geografía, y otros como buzos profesionales y marinos. En estos años se han estrechado vínculos por afinidad con otros grupos de investigación e instituciones como el Museo Naval; el Laboratorio de Tecnología Pesquera de la Dirección Nacional de Recursos Acuáticos, grupos de investigación académica en la región como GRUPEP (Universidad do Sul da Santa Catarina-Brasil), el CEASA-Centro de Estudios en Arqueología Subacuática Argentina (CEASA) (Universidad Nacional de Rosario, Argentina), el grupo de Conservação e Restauro de Bens Culturais Móveis (Universidad Federal de Pelotas, RS, Brasil).

El PAS-CIPAC dio comienzo a las primeras actividades de investigación académica en arqueología marítima y subacuática en Uruguay con intervenciones en la Laguna de la Campana (Florida) y el Puerto Colonial de Montevideo (Lezama, 2009). También participó en investigaciones en el río Uruguay (localización de la Villa de Purificación) y en el río de La Plata, en la búsqueda del pecio de la nave capitana de Martim Affonso De Sousa (1531) (Lezama/Fernández, 2009).

En el año 2004 se obtuvo la primera zona costera asignada a la Universidad de la República para el desarrollo de investigaciones arqueológicas científicas. Uno de los primeros proyectos llevados a cabo por el equipo fue el proyecto I+D «El patrimonio cultural sumergido en la zona de Piriápolis: diagnóstico y plan de gestión», donde se aplicó por primera vez sensoramiento remoto (SBL) en convenio con un equipo francés de investigadores.

Con el crecimiento del PAS-CIPAC, diversas zonas costeras del país comenzaron a ser abordadas desde la arqueología marítima y subacuática y de esta manera un subgrupo se concentró en el área de Cabo Polonio del departamento de Rocha.

Las investigaciones en Cabo Polonio

Las actividades en Cabo Polonio se iniciaron por parte del PAS-CIPAC en el verano de 2007 cuando una fuerte tormenta de viento dejó al descubierto los restos de un naufragio enterrado bajo las arenas de la playa sur. El naufragio fue registrado por varios integrantes del equipo espontáneamente a partir de lo cual surgió el interés de abordar el patrimonio cultural sumergido de Cabo Polonio de forma metódica dando así comienzo a las actividades del grupo. Meses más tarde se llevó a cabo el primer relevamiento sistemático del pecio (Fig. 1) y se conoció que varios pobladores locales tenían diversos materiales que podrían provenir de este naufragio (Saccone, 2007). En el año 2009 Cabo Polonio fue declarado Área Protegida y esto mejoró ciertos aspectos del acceso a la investigación en el área. El grupo se formó con varios integrantes del PAS-CIPAC que han participado durante estos años de las diversas actividades de investigación, extensión y difusión en la zona.

Dos antecedentes directos de esta investigación fueron los proyectos «El rol de la cultura material en la valoración del pasado: el caso de Cabo Polonio» desarrollado durante 2010-2011 (Saccone/Bersais, 2011) e «Individualidades complejas: una aproximación a la identidad de los pobladores de Cabo Polonio» llevado a cabo durante 2011-2012 (Bersais *et alii*, 2012) ambos financiados por el programa PAIE-CSIC de la Universidad de la República. En estos proyectos se abordaron desde distintos enfoques los naufragios de la zona, como parte de la historia y hasta de la idiosincrasia local.



Figura 1. Parte del equipo del PAS-CIPAC registrando los restos de un pecio en la playa sur de Cabo Polonio, año 2007.

El naufragio del *Nuestra Señora del Rosario, Señor San José y las Ánimas*

Una vez culminados los proyectos mencionados, uno de los principales focos de atención en el área de Cabo Polonio ha sido el naufragio del navío español *Nuestra Señora del Rosario, Señor San José y las Ánimas* ocurrido en enero de 1753. Con respecto a este naufragio Lezama (2009: 111) afirma que «es un caso excepcional en la investigación histórica en el que coinciden un episodio, sobre el que disponemos importante documentación escrita y al mismo tiempo de un testimonio arqueológico del hecho». Esta coincidencia es fundamental para el desarrollo de la investigación que se ha planteado cotejar la información proveniente de archivos con la de los materiales arqueológicos provenientes del sitio.

Contexto temporal: el viaje del navío hacia el Río de la Plata

Según los documentos ubicados en el Archivo General de la Nación de Montevideo, que dan cuenta de la investigación realizada en la época sobre las condiciones del naufragio, el navío *Nuestra Señora del Rosario, Señor San José y las Ánimas* zarpó del puerto de Cádiz, el 11 de noviembre de 1753 con destino a Buenos Aires (Archivo General de la Nación, [A.G.N.] Montevideo, Índice A.G.A. N.º 2, 286, Caja 4, Carpeta 6, 1753 Febrero 6, «Naufragios» Autos sobre el naufragio del Navío «Nuestra Señora del Rosario, Señor San José y las Animas» naufragado en Castillos. f 36). Traía a bordo trescientas dieciséis personas pero ninguna pereció en el accidente (A.G.N. «Naufragios» f 8r). Durante el trayecto del viaje se registran relatos por diversos declarantes de varias situaciones inesperadas o irregulares como que poco después de partir se detuvieron varios días en Santa Cruz de Tenerife a hacer aguada y luego el encuentro con un bergantín inglés del cual se trajeron varios cajones al navío (A.G.N. «Naufragios» fs 36-36r).

A fines de enero de 1753, el navío se aproximó a tierra en la zona de Castillos (actual departamento de Rocha) y el día 31 de este mes encalló en la playa sur «a tiro de fusil de tierra» (A.G.N. «Naufragios» f 39r).



Figura 2. El viaje del *Nuestra Señora del Rosario* hacia el Río de la Plata, 1752-1753.

Ubicación geográfica: el sitio del naufragio

El pecio ubicado a aproximadamente 200 m de la costa en la playa sur de Cabo Polonio, Rocha. Por su proximidad, ha sido visitado desde el siglo XVIII hasta la actualidad por buzos y permisarios privados que han retirado materiales del sitio, algunos de los cuales se han registrado en colecciones locales.

Metodología: un triple abordaje

Hasta el momento las líneas de investigación abordadas han sido sobre el análisis de archivos, el análisis de colecciones con materiales arqueológicos del naufragio y el análisis de las representaciones sociales en torno a este.

Los archivos y la documentación

El A.G.N. de Montevideo cuenta con un legajo de más de 500 páginas correspondiente al naufragio del *Nuestra Señora del Rosario* que ha sido registrado por medio de fotografía digital para su estudio pormenorizado. Estos documentos comenzaron a generarse a partir de los días posteriores al accidente cuando los primeros naufragos en llegar a Montevideo realizan sus declaraciones ante el gobernador José Joaquín de Viana. Los registros continúan, incluyendo entre otros, declaraciones de pasajeros, listados de mercadería que transportaba, autorizaciones de buceo para la recuperación de mercaderías, etc., y se cierran cinco años más tarde, en octubre de 1758, con el cese de la búsqueda «por no hallarse más hacienda ni fragmentos» (A.G.N. «Naufragios» f 251r).

La parte documental de la investigación se ha basado en el análisis crítico de diversos aspectos mencionados en estos documentos, como la situación en que ocurrió el naufragio relatada por distintas personas y algunas particularidades de la vida a bordo que permiten una aproximación a la sociedad del momento.

Por otra parte, de acuerdo con la revisión de Picha (2009: 270-271) sobre el método histórico que destaca la importancia del uso de líneas de evidencia independientes para contrastar diversas fuentes, se plantea la contrastación de los datos obtenidos en el legajo del A.G.N. de Montevideo con la documentación de Archivos de Buenos Aires y del Archivo de Indias de Sevilla referidos a este naufragio. Al presente se cuenta con copia del legajo existente en el A.G.N. de Buenos Aires, y si bien aún no se ha obtenido el legajo correspondiente a este naufragio en el Archivo de Indias, este ha sido localizado y se planea adquirirlo en el futuro para poder proceder a esta contrastación de líneas de evidencia.

El estudio de las colecciones

La población local de Cabo Polonio, en su vida cotidiana, desarrolla una relación muy intensa con el mar que los rodea. Parte de esta relación implica el aprovechamiento de los objetos que luego de las tormentas el mar arroja a la playa y que ellos recolectan en una actividad que denominan «playear». El recolectar y coleccionar objetos hallados es parte de una forma de ser colectiva y está relacionado con la clasificación, como proceso convencional de discernir un orden, patrones o regularidades para ajustar la realidad a un esquema racional (Moutu, 2007: 98).

Durante 2010-2011, en el marco de una de las investigaciones desarrolladas en Cabo Polonio «El rol de la cultura material en la valoración del pasado», se definió el concepto de *colección* al ser utilizado como: «objeto, objetos (o fragmentos) que las personas han adquirido por distintos medios (hallazgo, intercambio, regalo) y que guardan, se apropian de ellos y les asignan un destacado valor simbólico asociado al pasado de Cabo Polonio» (Saccone/Bersais, 2011: 3). En este contexto se registraron 20 colecciones, de entre 1 y 35 objetos, que presentaban al menos uno de algún naufragio local. Estas pequeñas colecciones fueron registradas por medio de fotografías y descripciones someras de cada elemento. Se consignaron también las formas en que estos fueron obtenidos y la valoración que los pobladores hacían de ellos (Saccone/Bersais, 2011).

Si bien creemos haber registrado la mayoría de las colecciones locales, restan por registrar otras que no han permanecido en el lugar y han sido trasladadas a otras localidades de la región (Castillo, Rocha) y a Montevideo.

Las representaciones sociales

Los naufragios están muy presentes en el imaginario colectivo de la población local de Cabo Polonio, en particular, para los pobladores de más tiempo que llegaron a presenciar naufragios como el del *Taquarí* ocurrido en 1971 o, si no directamente al menos de segunda generación, el del *Don Guillermo*, naufragado en 1952 (Varese, 1998). Por medio de diversos abordajes, entrevistas, encuestas, encuentros informales y observación participante, se registraron historias, mitos o leyendas, que recuerdan y recrean los pobladores sobre distintos naufragios.

Avances de la investigación en cada área

Los datos del legajo del Archivo General de la Nación de Uruguay

Uno de los puntos mencionados recurrentemente en las declaraciones sobre las circunstancias del naufragio es que este sucedió en una noche con buen tiempo y que no hubo víctimas ya que por la proximidad de la costa y con el mar en calma se pudo trasladar a todos los pasajeros y tripulación en botes hasta tierra firme.

«Preguntado q.e numero de Jente transportava, y si perezio alguno y donde quedaron? Dijo q.e poco mas ò menos traya como trescientos y Diez y seis Hombres: que no perecio alguno de la citada Jente» [A.G.N. «Naufragios» f 8r y 9].

«[...] pícaron el Cable al ser de día para Arrimarse mas a tierra, donde sebolvió adaro fondo, y habiendo hechado al Agua lancha, y bote Conto da diligencia hecharon entierra, todala Jente [...]» [A.G.N. «Naufragios» f 14].

«Preguntado sí el navío seperdió Contormenta, opor falta de govérno diga lo que save Díjo que el Navío seperdió sinque tubiese tormenta, quenosave sí fue p. r falta de govérno» [A.G.N. «Naufragios» f 12].

Otros de los aspectos interesantes para tener en cuenta en los procesos de formación del sitio subacuático se refieren a la distancia de la playa que el barco naufragó y a que este estuvo durante varios días entero y luego se partió.

«[...] Bolbieron a fondear cerca de la Playa y vararon poco despues á más delas ocho de la mañana y distancia deun tiro de fusil» [A.G.N. «Naufragios» f 30].

«por estar el Navio encallado attiro defusil de tierra» [A.G.N. «Naufragios» f 39r].

«[...] por espacio de 6 o siete días (hasta que se dividió el Navío)» [A.G.N. «Naufragios» f 30r].

«mandó practicar quantas diligencias fueron dables con vote y lancha paraponer En tierra Equipages y efectos decarga, Cuias diligencias nocesarón mientras el casco duró entero [...]» [A.G.N. «Naufragios» f 53r].

Un tercer punto que fue relevado en las declaraciones hace referencia a algunos detalles de la vida a bordo. En particular, en cuanto con las prácticas relacionadas con la alimentación y las injusticias cometidas que algunos pasajeros destacan, porque el capitán y sus allegados realizaban grandes fiestas mientras que los demás solo tenían dos comidas diarias.

«[...] sereconocio que ademas delasdos Comidas regulares res que alas ôras de ordenanza practican los Navíos, âlas diez delanoche se salían dela Camara Alta y Al cazar Dn. Josseph Poloni el Piloto m Dn Josseph Arturo y Dn Alejo Vertivill Pasajero y Apoderados devarios interesados del Navio âcompañados deôtros yse bajaban devajo del Alcazar, donde sesupo tenian zenas âque lla ôra y de resulta deuna subieron ala Camara alta con sobre regular Alegría [...]» [A.G.N. «Naufragios» f 36r].

Cultura material vinculada al navío registrada en las colecciones

Entre las 20 colecciones registradas, el 80% (16 colecciones) incluye uno o más elementos identificados como del naufragio del navío *Nuestra Señora del Rosario*, *Señor San José y las Ánimas*. Se debe destacar que de las 20 colecciones, el 55% (11 colecciones) está conformado por entre uno y cuatro objetos solamente (Fig. 3). Es decir que se trata de colecciones muy pequeñas. Sin embargo esto no afecta a la valoración que hacen de estos objetos (Saccone/Bersais, 2011).

Los materiales arqueológicos registrados fueron divididos principalmente en dos grandes grupos: aquellos vinculados con la vestimenta y el adorno personal y aquellos relacionados con la alimentación.

La mirada a la cultura material hacia los pequeños objetos, puntualmente aquellos relacionados con lo textil recuperados del naufragio del *Nuestra Señora del Rosario*, se centró en hebillas, botones, gemelos, dedales y alfileres. También se registraron elementos vinculados con

el adorno personal como medallas, crucifijos, anillos y cascabeles (Larghero/Bersais/Saccone, 2010). Estos pequeños objetos pueden hacer referencia a identidades particulares y grupales, y permitir identificar grupos de género, creencias, sistemas de valores y estatus, entre otras cosas, aunque no se debe perder de vista que los objetos suelen tener múltiples significados en la construcción de estas identidades (Di Paolo/Beaudry, 2006).

Según datos de los archivos, en el navío venía un grupo de misioneros de la orden franciscana que se dirigía a Buenos Aires. La orden franciscana fue la primera congregación religiosa en el territorio del Uruguay, que desde el siglo XVII se dedicó a la labor de «catequizar infieles» y fundó las primeras poblaciones en el litoral del río Uruguay. Al momento del naufragio solo contaban con tres monjes en Montevideo pero se encontraban realizando trámites para conseguir autorización para convertir el hospicio en convento (Otero, 1908) y los misioneros que llegaban en el navío dan cuenta de que la congregación estaba en un periodo de expansión.

Los objetos identificados han sido clasificados en tres categorías: objetos de uso personal, objetos utilizados para la evangelización y objetos para la comercialización (Larghero/Bersais/Saccone, 2010). Sin perder de vista que toda clasificación es una interpretación y por tanto parcial y limitada, estas categorías nos permiten una aproximación más clara en el contexto del naufragio.



Figura 3. Imagen de una de las colecciones locales con varios objetos de *Nuestra Señora del Rosario*.

En cuanto a los materiales identificados como relacionados con las prácticas de alimentación, estos fueron registrados en diversas colecciones y se observaron una diversidad de cubiertos, tiestos de mayólica y fragmentos de recipientes de vidrio. Por otra parte, se indagaron en los autos de la investigación sobre el naufragio, las prácticas mencionadas para la travesía, relacionadas con la elaboración y consumo de comidas, así como con la conservación, almacenaje y transporte de alimentos y otros elementos asociados. De esta forma se buscó conocer mejor un aspecto de la vida cotidiana de los viajeros que a mediados del siglo XVIII se aventuraban en una larga travesía para llegar al río de la Plata, teniendo en cuenta que lo que sucedía a bordo puede ser considerado, en gran parte y más allá de los condicionamientos particulares de la situación, un reflejo de las sociedades de la época (Saccone/Larghero/Lezama, 2012).

¿Cómo se manifiestan las relaciones que en el presente involucran el hecho histórico y los restos materiales que produjo?

De las 20 personas cuyas colecciones fueron registradas (el 45%) 9 personas fueron entrevistadas y estas entrevistas grabadas. En las mismas se refleja la valoración que ellos hacen de estos objetos, las historias de los naufragios de la zona y su relación con la población local: «esos objetos te hacen desentrañar la historia». Y por otra parte refieren la relación del hombre con el mar: «siempre el hombre que vivió cerca del mar está atento al mar». Otro de los temas que se mencionan se refiere a la transmisión de estos saberes y tradiciones dentro de la población local: «la gente mayor de antes, sí salía muchísimo. A cual playeaba más. Y sabían mucho de eso» (Saccone/Bersais, 2011).

Resulta interesante destacar que en cuanto a la adquisición de los materiales de las colecciones los pobladores distinguen entre tres formas a las que asignan un valor relativo distinto. En primer lugar, el hallazgo es la forma más valorada, por algún motivo, el tener la suerte de encontrarse uno de estos objetos en la playa es considerado como algo similar a un privilegio. Es curioso observar también que en ocasiones esta adquisición puede ser considerada como de «propiedad» compartida entre las personas que se encontraban juntas en el momento del hallazgo. En segundo lugar, el regalo es otra forma de adquisición relativamente destacada que suele tener además un valor sentimental añadido. Finalmente, el intercambio de un objeto por otro, que suele darse para dar mayor diversidad a la colección (Saccone/Bersais, 2011).

Implicaciones del naufragio en la actualidad para la comunidad local

El naufragio del *Nuestra Señora del Rosario* es el que dio origen al nombre del cabo y en especial para los pobladores locales se le adscribe un destacado valor simbólico, relacionado con el origen del poblado, si bien, en realidad pasó mucho tiempo entre que el campamento de naufragos y posteriormente buzos rescatistas se retirara y se asentaran en la zona las primeras familias.

De todas formas, la historia de este naufragio se ha convertido en una especie de mito de origen para la construcción de la historia local, que luego va siendo signada por una cantidad de otros siniestros marítimos que ocurrieron con el transcurso de los años.

De la misma manera, este naufragio y otros de la zona se relacionan con la construcción de la identidad colectiva de los pobladores de Cabo Polonio. Quizás por su relativo aislamiento o por ser conscientes de la rigurosidad del clima y de la vida en el lugar, sienten cierta empatía con quienes de alguna forma u otra fueron a dar a sus costas.

Finalmente, cabe destacar que el naufragio del *Nuestra Señora del Rosario*, tiene también un valor de uso turístico. Principalmente los guías de senderismo de interpretación locales han manifestado un gran interés por conocer detalles y características del naufragio para poder incorporarlos a sus visitas guiadas y recorridos turísticos (Saccone *et alii*, 2011).

Perspectivas: incorporación de otras líneas metodológicas

Como se mencionara previamente, la investigación continúa en curso y se espera poder incorporar otras líneas de trabajo además de continuar profundizando en las ya mencionadas (documentación, colecciones y representaciones sociales).

El sitio arqueológico subacuático

En primer lugar, se espera poder realizar una primera aproximación al sitio sumergido, localizado a unos 200 m de la costa. Los objetivos iniciales serán su identificación, delimitación, registro, evaluación del estado general de conservación, conocimiento indispensable para su adecuada gestión. En etapas posteriores un registro minucioso abordará las dimensiones y características particulares del sitio, el grado de dispersión de los restos y su relación con las particularidades del siniestro, si se conservan partes estructurales y cuáles se pueden reconocer y cómo varía la visibilidad del agua en torno al pecio a lo largo del año.

Esta línea de investigación permitirá esbozar una propuesta de lineamientos generales para el adecuado manejo del sitio y definir qué potencial tiene este naufragio para ser incluido en un circuito del área protegida.

El origen del navío

En segundo lugar, interesa investigar la procedencia del navío y su posible construcción en astilleros de Dinamarca. Según indicios hallados en la documentación consultada, el alias del *Nuestra Señora del Rosario*, era el *Fedrisbergs* [A.G.N. «Naufragios» f 159], posiblemente su anterior nombre antes de que fuera comprado por España y podría coincidir con una embarcación *Friderichsborg* construida en 1749 en Copenhague y vendida a España en 1750 de acuerdo a unos planos y descripciones obtenidos de la colección naval de los Archivos Reales de Copenhague.

Evaluar la posibilidad de que el pecio de la costa sea parte de los restos del mismo naufragio

Una tercera línea consiste en abordar el sitio de la playa sur donde se espera contrastar la hipótesis de trabajo sobre los restos del navío registrado en la berma que, según algunas indagaciones preliminares, podría tratarse de parte de una borda del pecio del *Nuestra Señora del Rosario*. Estos restos fueron los que dieron inicio a las actividades del PAS-CIPAC en Cabo Polonio y fueron registrados en el año 2007 a partir de cuyo análisis se observó que se trataba de parte del casco de un navío de madera con clavos de hierro de sección circular de unos 3 cm de diámetro y de hasta 70 cm de largo. La cabeza de los clavos también era circular aunque algo irregular y medía aproximadamente 4-5 cm de diámetro. Según las medidas realizadas se calculó que la superficie de la estructura abarcaba al menos unos 33,5 m². Sin embargo, es posible que al descubrir toda la superficie esta cifra aumente, dado que no fue posible identificar si los extremos

visibles corresponden al perímetro de la estructura (Saccone, 2007). La principal dificultad para el registro de estos restos radica en la zona de la playa en la que se encuentra en la que se trabaja en condiciones difíciles (Fig. 4).



Figura 4. Fotografía del pecio de la playa sur tomada en 2007 por Carlos Calimares en Cabo Polonio.

Consideraciones finales

Cabe destacar que el hecho de que Cabo Polonio se haya transformado en un área protegida, ha cambiado la situación para la investigación, ya que contamos con el apoyo de SNAP (Sistema Nacional de Áreas Protegidas) para continuar investigando, además de contar con el apoyo de la comunidad local. Por otro lado, creemos que el patrimonio cultural sumergido debería ser parte esencial de la fundamentación de por qué proteger esta área ya que se relaciona con sus orígenes y crea la historia y la identidad del lugar.

Por otra parte, el interés en este naufragio no es exclusivo del PAS-CIPAC sino que existe una demanda local de conocimiento sobre su historia y características que ha sido manifestada en diversas oportunidades, durante actividades de extensión realizadas con la población y encuentros con distintos actores sociales. Por lo tanto, las distintas líneas en las que se ha planteado la investigación se complementan y se retroalimentan, por lo que se espera continuar trabajando en todas de forma paralela (documentación histórica, colecciones, representaciones sociales y sitio arqueológico) involucrando siempre a la comunidad local.

Finalmente, se espera poder contar con la cooperación internacional, en particular la participación de España, de donde procedía el navío y de Dinamarca, donde posiblemente haya sido construido.

Bibliografía

- BERSAIS, M. J.; SACCONI, E., y PRIETO, A. (2012): *Individualidades complejas: una aproximación a la identidad de los pobladores de Cabo Polonio*. Informe final de la investigación PAIE-CSIC. Inédito.
- DI PAOLO, D., y BEAUDRY, M. C. (2006): «Becoming American: Small Things Remembered». En *Historical Archaeology*. HALL, M., y SILLIMAN, S. W. (eds.). Malden, MA, Blackwell Publishing, pp. 251-271. (Blackwell studies in global archaeology, vol. 9).
- LARGHERO, P.; BERSAIS, M. J., y SACCONI, E. (2010): *Para Muestra Basta Un Botón: Elementos de Costura y Complementos de Vestuario en un Navío del siglo XVIII*. Ponencia presentada en el Primer Encuentro Regional sobre el Patrimonio Cultural Marítimo y Costero, Piriápolis, Uruguay, 8-10 octubre 2010.
- LEZAMA, A. (2009): *Escritos bajo el mar. Arqueología subacuática en el Río de la Plata*. Montevideo, Linardi y Risso.
- LEZAMA, A., y FERNÁNDEZ, E. (2009): «Proyecto (PDT S/C/IF/29/30): Investigación arqueológica del pecio de la nave capitana de Martim Affonso de Sousa (1531)». En *La arqueología como profesión: los primeros 30 años. XI Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya*. BEOVIDE, L.; ERCHINI, C., y FIGUEIRO, G. (eds.). Montevideo, Asociación Uruguaya de Arqueología, pp. 304-316.
- MOUTU, A. (2007): «Collection as a way of being». En *Thinking through Things. Theorising artefacts ethnographically*. HENARE, A.; HOLBRAAD, M., y WASTELL, S. (eds.). London-New York, Routledge, pp. 93-112.
- OTERO, F. P. (1908): *La Orden Franciscana en el Uruguay. Crónica histórica del convento de San Bernardino de Montevideo*. Buenos Aires, Cabaut y Cía.
- PICHA, P. R. (2009): «Wholes, halves, and vacant quarters: Ethnohistory and the Historical Method». En *International Handbook of Historical Archaeology*. MAJEWSKI, T., y GAIMSTER, D. (eds.). New York, Springer, pp. 269-283.
- SACCONI, E. (2007): *Naufragio en la Playa Sur de Cabo Polonio*. Ponencia presentada en las II Jornadas de Estudiantes de Antropología (IIJEA) Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Montevideo.
- SACCONI, E., y BERSAIS, M. J. (2011): *El rol de la cultura material en la valoración del pasado: el caso de Cabo Polonio*. Informe final de la investigación PAIE-CSIC. Inédito.
- SACCONI, E.; LARGHERO, P., y LEZAMA, A. (2012): *Vida a bordo: la alimentación en un navío del siglo XVIII*. Ponencia presentada en el Segundo Encuentro Regional sobre el Patrimonio Cultural Marítimo y Costero, Rosario, Argentina.
- SACCONI, E. *et alii* (2011): «Extensión en Cabo Polonio: Taller sobre Patrimonio Cultural Sumergido». En *Actas IV Jornadas de Investigación y III de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, noviembre 2011* [CD-Rom]. Disponible en: <http://www.fhuce.edu.uy/jornada/2011/index.html>.
- VARESE, J. A. (1998): *De naufragios y Leyendas en las costas de Rocha*. Montevideo, Editorial Aguilar.